#  **DOSSIER DE DEMANDE D’OBTENTION DU**

 **STATUT D’ETUDIANT ARTISTE DE TALENT DE L’UPVD**

N° Etudiant ou INE / : ……………………………………………………..

NOM et Prénom de l’étudiant : …………………………………………..

Nationalité : ……………………………………….

🞏 Première demande 🞏 Renouvellement

Art pratiqué (arts plastiques, audiovisuel, cirque, danse, musique, théâtre, cinéma, chant, autre) : …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Intitulé du diplôme préparé à l’UPVD (ex : Licence Portail DARWIN SV) : ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…………

Niveau de formation (ex : L1, L2…, préciser option ou spécialité) : ………………………………………………………………………………….

Dossier à remplir par le candidat et à retourner impérativement :

* **avant le 30 juillet pour les renouvellements**
* **avant le 30 août pour les premières demandes**
* **avant le 15 janvier (demande uniquement pour le semestre 2)**

**À :** **mk.salvador@univ-perp.fr**

Pour cocher les « 🞏 », double-cliquer sur l’icône et insérer le symbole souhaité

**IMPORTANT : TOUT DOSSIER INCOMPLET OU TRANSMIS HORS DELAI SERA REFUSE.**

|  |
| --- |
| Pour information, l’acceptation de votre candidature est assujettie à l’accord du Comité « Artiste de Talent » |

# **RENSEIGNEMENTS ADMINISTRATIFS**

Informations personnelles :

Date de naissance : ………………../………………../……………....

Lieu de Naissance : ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Adresse de l’étudiant durant la période universitaire : ……………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…………….…………………….

E-mail : ………………………………………….………….

Téléphone : ………………………………………

Cursus scolaires et universitaires des trois dernières années :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Cursus | Etablissements fréquentés | Etudes suivies et/ou diplômes obtenus | Résultats |
| 20.. / 20.. |  |  |  |
| 20.. / 20.. |  |  |  |
| 20.. / 20.. |  |  |  |

**AMENAGEMENTS ANTERIEUREMENT OBTENUS ET/OU SOUHAITÉS**

Avez-vous déjà bénéficié du statut d’artiste de talent ?

🞏 Oui 🞏 Non

Si oui, avez-vous déjà bénéficié d’aménagements liés à votre statut d’artiste ?

🞏 Oui 🞏 Non

Lesquels ?

🞏 Tutorat prise de notes => Restitution du cours d'un étudiant "tuteur" vers un autre étudiant "tutoré" avec absence de relation pédagogique

🞏 Tutorat pédagogique individuel => Action d'un étudiant ou enseignant "tuteur" qui va avoir pour missions de conseiller, expliquer, illustrer, approfondir des thèmes, des notions ou des concepts à un seul étudiant « tutoré »

🞏 Tutorat pédagogique collectif => Action d'un étudiant ou enseignant "tuteur" qui va avoir pour missions de conseiller, expliquer, illustrer, approfondir des thèmes, des notions ou des concepts à un groupe d'étudiants "tutorés"

🞏 Dispense d’assiduité

🞏 Etalement de la formation

🞏 Aménagement des examens

🞏 Autre : …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

Souhaits d’aménagements pour cette année :

🞏 Tutorat prise de notes => Restitution du cours d'un étudiant "tuteur" vers un autre étudiant "tutoré" avec absence de relation pédagogique – **« Sous réserve des crédits disponibles »**

🞏 Tutorat pédagogique individuel => Action d'un étudiant "tuteur" ou enseignant "tuteur" qui va avoir pour missions de conseiller, expliquer, illustrer, approfondir des thèmes, des notions ou des concepts à un seul étudiant « tutoré » - **« Sous réserve des crédits disponibles »**

🞏 Tutorat pédagogique collectif => Action d'un étudiant "tuteur" ou enseignant "tuteur" qui va avoir pour missions de conseiller, expliquer, illustrer, approfondir des thèmes, des notions ou des concepts à un groupe d'étudiants "tutorés" - **« Sous réserve des crédits disponibles »**

🞏 Dispense d’assiduité

🞏 Etalement de la formation

🞏 Aménagement des examens

🞏 Autre : …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

#  **RENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES**

Vous êtes :

🞏 **Artiste de talent « de droit »** : élève des conservatoires nationaux supérieur de musique et de danse de Paris ou Lyon ; élève d’un conservatoire à rayonnement régional, en cycle 3 spécialisé ou cycle d’orientation professionnelle (ou équivalent)

🞏 **Artiste de talent « assimilé »,** susceptible de relever d’un niveau de pratique attesté par le comité « artistes de talent » (vous référer aux pièces justificatives demandées)

* Pratique artistique :

Dénomination exacte de la discipline pratiquée : ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

Structure artistique de rattachement : ……….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Adresse de la structure artistique : …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

E-mail de la structure(s) : …………………………………………………………………………………………………………………………….

Téléphone de la structure : ……………………………………………………………………………………………………………………..

Nom(s) du(des) formateur(s) éventuel(s) : ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

#  **RENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES**

Niveau de pratique artistique :

Niveau et/ou diplômes artistiques : ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Informations relatives à l’entraînement artistique :

Objectifs de la saison artistique : ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

Programme de travail hebdomadaire et annuel dans la structure artistique

(Joindre si possible un planning) :

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

Stages, représentations, concours etc prévus cette année universitaire

(Joindre un planning annuel si possible) :

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

## **AUTORISATION DE FIXATION ET D’EXPLOITATION DU DROIT À L’IMAGE**

Je, soussigné(e) ………………………………………………………………………, né(e) le ...... /..…. /…... à ………………………………….. et étudiant à l’Université de Perpignan Via Domitia autorise celle-ci à fixer, reproduire et communiquer, en tout ou en partie, sans limite de territoire ou de durée et à titre non commercial des images photographiques ou vidéos dans lesquelles j’apparais, qu’elles aient été réalisées par ma structure artistique, l’Université de Perpignan Via Domitia ou tout autre organisme.

Elles pourront être diffusées sous toutes formes et tous supports connus et inconnus à ce jour. L’UPVD s’interdit expressément de procéder à une exploitation des photographies susceptibles de porter atteinte à la vie privée ou à la réputation.

Par ailleurs, je m’engage à indiquer le nom de la personne ou de l’organisme auteur de l’image pour la créditer.

Ces dispositions sont portées à ma connaissance dans le cadre de l’application de la législation relative au respect du droit à l’image et au respect de la vie privée.

Fait pour servir et valoir ce que de droit.

A ……………………………………, le ……………………………………

 Signature précédée de la mention « Lu et approuvé ».

##  **CADRE RÉSERVÉ À L’ADMINISTRATION APRÈS AVIS DU COMITÉ « ARTISTE DE TALENT »**

**Avis de la commission « Artiste de talent » :**

🞏 Favorable

🞏 Défavorable

# **PIECES JUSTIFICATIVES A JOINDRE AU DOSSIER**

**PJ - UNIQUEMENT sous FORMAT « PDF »**

* Photo d’identité récente de l’étudiant
* Pour les artistes de talent « de droit » : attestation d’inscription en tant qu’élève des conservatoires nationaux supérieur de musique et de danse de Paris ou Lyon ou en tant qu’élève d’un conservatoire à rayonnement régional, en cycle 3 spécialisé ou cycle d’orientation professionnelle (ou équivalent)
* Curriculum Vitae artistique (avec liens éventuels vers des vidéos, articles, photos etc.)

🞏 Lettre de motivation soulignant notamment les contraintes liées à l’activité artistique afin de justifier les souhaits d’aménagement pour les études universitaires

* Attestation(s) justifiant le parcours artistique, avec attestation(s) éventuelle(s) d’inscription dans la (les) structure(s) de formation ou pratique artistique(s) fréquentée(s) durant l’année universitaire concernée
* Lettre(s) de recommandation éventuelle(s)
* Copie du dernier diplôme obtenu
* Derniers relevés de notes