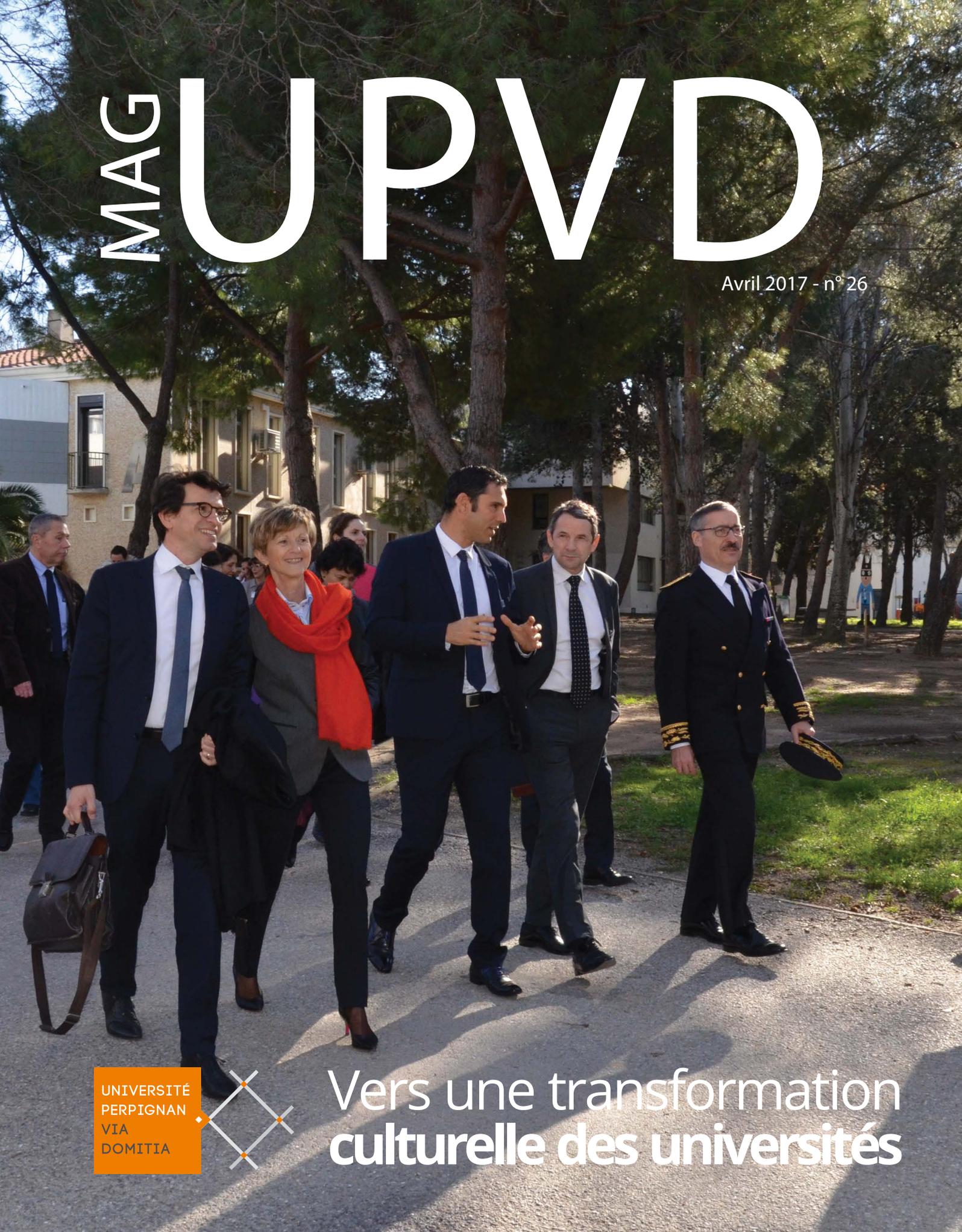


MAG UPVD

Avril 2017 - n° 26



UNIVERSITÉ
PERPIGNAN
VIA
DOMITIA



Vers une transformation
culturelle des universités

SOMMAIRE



4-6 EN BREF

INSERTION
PRO
**Une journée, trois
rencontres** **15**



7 EN DIRECT
DES LABOS
**Dépolluer les
eaux usées**

COMMUNAUTÉ
UPVD **16-17**
**L'université comme
terrain d'art**



8-9 ZOOM SUR
Les Rebelles en 4L

SFC
**Le numérique, un
outil essentiel** **18**



10-11 PORTFOLIO
**Campus Mailly :
retour imminent
en centre-ville**

FONDATION
UPVD **19**
**Les Trophées de
la Jeunesse**



12-13 DOSSIER
Un ministre à l'UPVD

L'UNIVERSITÉ
2.0 **20-21**
**Zoom
Sur le fil**



14 PORTRAIT
**Serge Lacour,
nouveau DGS**

PARUTIONS
PUP **22**



EDITO



Fabrice Lorente,
Président

L'université de Perpignan est à l'aube d'une nouvelle ère. Son retour en centre-ville est imminent, 224 années après l'avoir quitté. Les ouvriers s'affairent à la tâche, les personnels préparent cette rentrée inédite, les étudiants s'interrogent... Quand pour certains c'est l'inquiétude qui gagne les esprits, pour d'autres c'est l'excitation. Notre volonté : que chacun trouve sa place et s'approprie cette nouvelle page de l'histoire de l'UPVD. Nous allons vivre un événement historique pour l'université et plus largement pour la cité. Notre université, ses étudiants, son personnel, vont être les acteurs d'un projet structurant pour Perpignan, d'une politique volontaire, indéniablement optimiste et réaliste.

La réussite n'est rien sans l'audace ! Nous pouvons nous féliciter de participer à la reconquête de la ville, à sa renaissance tout en offrant à nos étudiants des conditions d'études de très haut niveau.

L'université de Perpignan est l'incarnation de l'avenir. Tout ce que nous entreprenons a un seul et même objectif : le rendre meilleur. Et cela n'a pas échappé à Thierry Mandon, secrétaire d'État en charge de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, qui en visite officielle à l'UPVD a souligné une transformation de l'université de Perpignan en phase avec la société actuelle. L'ouverture aux acteurs socio-économiques avec l'investissement en faveur de la création d'entreprise, les mutations des pratiques pédagogiques déjà bien engagées ou encore les stratégies de « niche » sur lesquelles l'UPVD se positionne, sont les clés de sa réussite.

C'est une réalité, l'université de Perpignan a changé ! Elle ne subit plus. Elle est moteur de changements, moderne et innovante. Le Campus Mailly est l'illustration parfaite de cette orientation que nous souhaitons donner à l'université : la modernité sur un socle de tradition en partenariat avec les acteurs locaux et au cœur des préoccupations et des modes de vie.

EN BREF

Remise de diplômes du DU Photojournalisme, Communication et Images Aériennes

C'est à la bibliothèque universitaire que Fabrice Lorente a remis aux étudiants de la seconde promotion du Diplôme Universitaire Photojournalisme, Communication et Images Aériennes leur diplôme, le 22 février. En présence de Michel Pinell, adjoint au maire de Perpignan en charge de la culture, le président de l'UPVD a rappelé le rôle essentiel des photojournalistes, comme défenseurs de la libre-information, dans une société régie par l'image.

Le DU Photojournalisme, Communication et Images Aériennes est une formation innovante et inédite qui répond aux exigences terrain d'une profession en perpétuelle évolution. Développée en collaboration avec *VISA pour l'image*, la formation permet aux étudiants de travailler sur des projets enrichissants et d'être confrontés très rapidement à la réalité du terrain, s'adaptant ainsi au mieux au monde professionnel.

Grâce à ce partenariat, le diplôme universitaire ne cesse d'accroître son rayonnement, bien au-delà des frontières catalanes. Preuve en est, le nombre d'étudiants augmente chaque

année un peu plus. La promotion 2016 compte 17 diplômés, quand la promotion 2017 comptabilise d'ores et déjà 28 inscrits.

A travers son DU Photojournalisme, Communication et Images Aériennes, l'UPVD vient enrichir la filière photojournalisme et contribue à faire de Perpignan la destination des passionnés de photographie.



Le Programme MIRO lance son premier MOOC

A compter du 9 mai 2017, les étudiants de licence et les professionnels du secteur touristique pourront suivre sur la plateforme FUN (France Universités Numérique) le premier MOOC du programme MIRO intitulé « *Le tourisme culturel aujourd'hui : quels enjeux ?* ».

Cette formation en ligne de cinq semaines se propose d'analyser les impacts de la mobilité (usage du Smartphone, géolocalisation) sur l'attractivité touristique des destinations culturelles. Les différents modules sont animés par des enseignants des universités de Perpignan, Gérone et Barcelone. A distance et gratuit, ce MOOC est traduit en trois langues (français, espagnol et anglais). Master, MOOC, formation continue : l'ambition du programme MIRO est de diversifier les formations en ligne afin de former aussi bien les étudiants que les professionnels sur les enjeux des mutations du tourisme culturel.



Inscriptions jusqu'au 31 mai 2017 sur la plateforme FUN : <https://www.fun-mooc.fr/>

30 ans de publications au service de la diffusion du savoir



L'université de Perpignan a célébré les 30 ans des Presses Universitaires de Perpignan, en présence de Belinda Cannone, marraine des PUP, romancière essayiste et enseignante à l'université de Caen.

Depuis 1986, les PUP ont pour mission de publier les travaux des enseignants-chercheurs de l'université de Perpignan et ceux d'universitaires français ou étrangers avec lesquels les enseignants-chercheurs de l'UPVD collaborent. Au total, plus de 400 ouvrages ont été publiés, illustrant la pluridisciplinarité, l'excellence et la vitalité de la recherche à l'université de Perpignan.

Les cheminements doux au cœur du campus

La mise en valeur du canal traversant le campus est une priorité pour l'université, qui souhaite ainsi promouvoir les cheminements doux au sein de l'UPVD et améliorer la liaison entre le campus principal et le campus Mailly.

C'est pourquoi, dans le cadre d'un projet tuteuré, des étudiants du DUT Génie Biologique de l'IUT ont réalisé des panneaux informatifs, renseignant sur la faune, la flore ainsi que l'histoire du canal. Cet aménagement permettra ainsi aux utilisateurs de découvrir les éléments naturels présents le long de cette voie.

Un partenariat pour contribuer au développement économique des P.O.



Fabrice Lorente et Alexis Melidonis, président de l'UPE 66, ont confirmé leur souhait de collaborer ensemble en faveur du développement économique des P.O. à travers la signature d'une convention de partenariat.

Ce partenariat vise à structurer et mettre en cohérence les initiatives existantes

entre ces deux acteurs forts du territoire et pose des bases solides pour permettre de développer de nouvelles actions conjointes.

La situation économique actuelle du département implique que l'ensemble des acteurs du monde socio-économique travaillent main dans la main afin de

contribuer au développement des entreprises et ainsi maintenir l'emploi.

C'est l'ambition du livret blanc porté par l'UPE 66 auquel l'UPVD participe activement.

EN BREF

ANTENNES /

Madame le Recteur en visite dans la cité de l'excellence sportive

La cité de l'excellence sportive de Font-Romeu, dont fait partie le STAPS de l'UPVD, a accueilli Armande Le Pellec Muller, recteur de la région académique Occitanie, recteur de l'académie de Montpellier et chancelier des universités. Venue visiter les installations sportives de ce site « unique au monde », Madame le Recteur a rencontré et échangé avec des étudiants, des élèves, des enseignants, des chercheurs ainsi que des personnels administratifs.

Cette visite a été l'occasion d'annoncer le lancement du campus des métiers et des qualifications « métiers du sport » piloté par l'université de Perpignan et le lycée Pierre de Coubertin. « *Je mesure le chemin parcouru et celui qui reste à parcourir. Le STAPS, le laboratoire LEPSA, le CREPS et le lycée ont un destin commun* » a souligné Fabrice Lorente.



Un match aux couleurs de l'UPVD

L'université de Perpignan et l'USAP ont réaffirmé, à l'occasion du match USAP-Vannes parrainé par la Fondation UPVD, leur volonté de travailler ensemble sur le suivi et l'accompagnement des étudiants sportifs de haut niveau. Depuis plusieurs années, l'UPVD et sa fondation offre un soutien pédagogique personnalisé aux sportifs désireux de poursuivre, en parallèle de leur carrière haut niveau, des études à l'université de Perpignan. Cette année encore, ce sont 9 joueurs de l'USAP et étudiants à l'UPVD qui bénéficient de ce programme sur mesure.

Le coup d'envoi du match donné par Fabrice Lorente le 26 février, marque symboliquement le rapprochement de ces deux institutions catalanes historiques, moteurs d'innovation et créatrices de richesses et de lien social.



EN DIRECT DES LABOS

Dépolluer les eaux usées de façon durable

La pollution de l'eau représente aujourd'hui un important enjeu stratégique, à la fois économique et sociétal. Même si la Directive Cadre sur l'Eau impose aux pays européens le suivi de certaines substances qualifiées de « polluants prioritaires », des campagnes de mesure ont mis en exergue une pollution diffuse et persistante des eaux superficielles par d'autres composés appelés polluants émergents, réfractaires aux traitements classiques d'épuration des eaux usées, plus particulièrement les substances pharmaceutiques et leurs résidus. Ces molécules ne sont en fait que partiellement éliminées au niveau des stations d'épuration et se retrouvent ainsi libérées dans la nature. La présence avérée de ces composés dans les eaux de surface pose la question de l'efficacité des traitements conventionnels.

Dans cette optique, le projet Innovec'EAU propose le développement d'une technologie innovante : son caractère novateur réside dans l'association d'un procédé de photocatalyse solaire à un procédé biologique de traitement pour une dépollution optimisée des eaux usées. Le procédé photocatalytique offre la possibilité de mettre en place une technologie autonome énergétiquement utilisant la ressource solaire, largement disponible sur le territoire. Afin de contrôler en temps réel le dispositif de traitement et de caractériser ses

effluents, des outils d'analyse innovants seront développés. Des capteurs chimiques seront utilisés pour l'évaluation de la pollution globale et des biocapteurs seront plus spécifiquement conçus pour la détection de substances cibles. L'impact écotoxicologique des effluents sera également étudié afin de garantir leur innocuité environnementale.

Dans un souci d'amélioration de la qualité de l'environnement, le projet Innovec'EAU a pour ambition de réaliser une étude transterritoriale concertée sur les rejets issus d'établissements pour seniors et de réaliser un prototype pouvant fonctionner en sortie pour un traitement des polluants à la source avant dilution dans le réseau urbain.

Ce programme de recherche réalisé en partenariat avec l'Espagne, le Portugal, l'Institut National Polytechnique de Toulouse et l'université de Nîmes s'inscrit entièrement dans une démarche de développement durable puisqu'il prend en compte à la fois les dimensions environnementales, sociologiques et économiques.



+ d'infos

Programme de recherche européen Innovec'EAU

Chef de file : UPVD (unités de recherche BAE-LBBM et PROMES)

Contact : Carole Calas Blanchard
carole.blanchard@univ-perp.fr

Le projet Innovec'Eau (SOE1/P1/F0173) est cofinancé par le Fonds Européens de Développement Régional (FEDER) dans le cadre du Programme Interreg SUDOE.

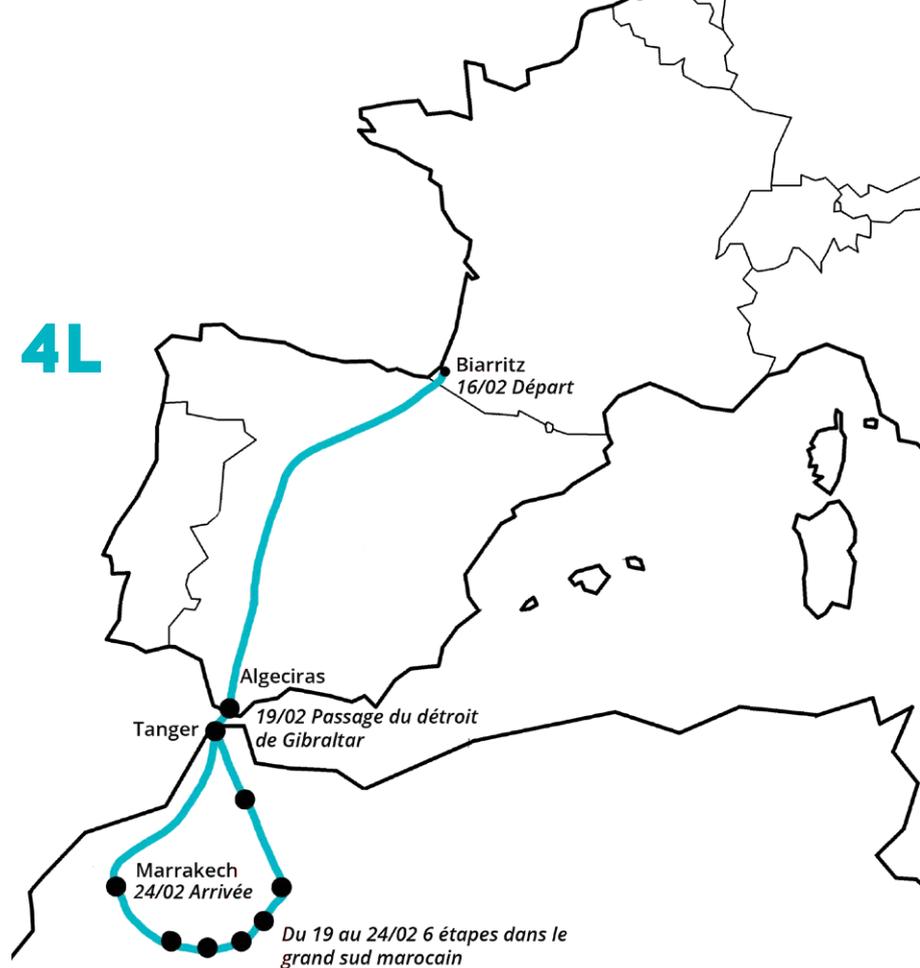
<http://innovec-eau.univ-perp.fr>



ZOOM SUR

Les Rebelles en 4L

Cassandra Dubois, étudiante en licence administration économique et sociale et Pierre-Baptiste Lay, étudiant en physique-chimie à l'UPVD, se sont élancés du 16 au 26 février sur la route de la 20^{ème} édition du 4L Trophy. Plus grand raid étudiant d'Europe, le 4L Trophy est avant tout une aventure humaine et sportive, que l'université a eu à cœur de soutenir. Zoom sur cette belle initiative étudiante.



Le raid 4L Trophy

Chaque année depuis 20 ans, ce sont près de 3000 étudiants de 18 à 28 ans d'universités et écoles françaises, belges, italiennes et roumaines qui s'élancent sur les pistes marocaines. Il n'est pas question de vitesse mais d'orientation pour gagner la course. Les meilleurs sont

ceux qui réalisent le moins de kilomètres possible. L'entraide est de mise pour parvenir à franchir la ligne d'arrivée.

Le raid 4L Trophy représente également une aventure solidaire, un moment de rencontre avec les populations locales. Tous les équipages réunissent des fournitures scolaires et sportives

destinées aux enfants du sud marocain. Les participants acheminent ainsi plusieurs tonnes de matériel scolaire. Une opération organisée en partenariat avec l'association « Enfants du désert » qui a permis l'ouverture de 11 salles de classe depuis 2012.

Les chiffres du 4L Trophy


1 450
4L


14 tonnes et demi

de denrées non périssables
données à la Croix Rouge
française à Biarritz


3 000
participants


2 900
cartables remplis de fournitures
scolaires à destination d'enfants
marocains défavorisés


10
jours


2 900
sacs de sport avec du matériel
sportif à destination d'enfants
marocains défavorisés


6 000
km de pistes et
de routes

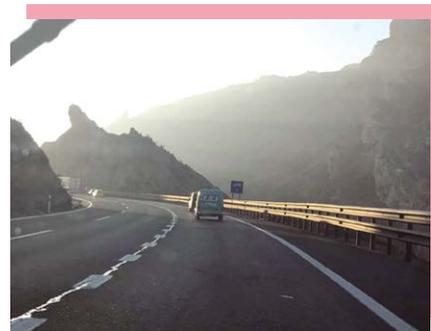
Une journée type sur le 4L Trophy

Après un petit déjeuner marocain, chaque équipage, *road book* et boussole en main (les GPS sont interdits) et les 5l d'eau quotidiens (la toilette se fait à sec), se présente au contrôle de passage. Puis, c'est le départ des 4L pour une journée de pistes désertiques, oueds, dunes... Le soir, chaque 4L passe par le contrôle pour valider son arrivée au bivouac et relever le compteur kilométrique. Repos bien mérité (dans les 4L), sauf pour les plus malchanceux qui passeront une bonne partie de leur soirée au pôle mécanique, les mains dans le cambouis.

Retour en images sur l'aventure des Rebelles en 4L, équipage 631



Arrivée à Biarritz après 9h de route.



Les 4L prennent place dans le bateau.



Direction les pistes ensablées du désert marocain.



La 4L résiste à tout !



Des paysages à couper le souffle.

Une formidable aventure pédagogique, sportive et humanitaire

PORTFOLIO

Campus Mailly : retour imminent en centre-ville

Début mars, Fabrice Lorente, président de l'université de Perpignan et Jean-Marc Pujol, maire de Perpignan, ont visité le chantier du campus Mailly, dont la première pierre avait été posée en juin dernier. Dans quelques mois, 500 étudiants de droit s'approprieront ces lieux chargés d'histoire. La rentrée 2017 sera ainsi marquée par le retour de l'université en centre-ville, après 224 ans. Une harmonie parfaite entre tradition et modernité.



« Nous sommes sur une dynamique insolite. Les campus universitaires ont tendance à désertier les centres-villes. A Perpignan on le réinvestit. L'université œuvre à sa reconquête. »

Fabrice Lorente, président de l'UPVD

Né d'une volonté commune de la municipalité et de l'UPVD de faire réinvestir le centre-ville par les étudiants, ce chantier d'envergure permet ainsi à la ville de Perpignan de renouer avec ses racines universitaires tout en revitalisant son centre ancien.



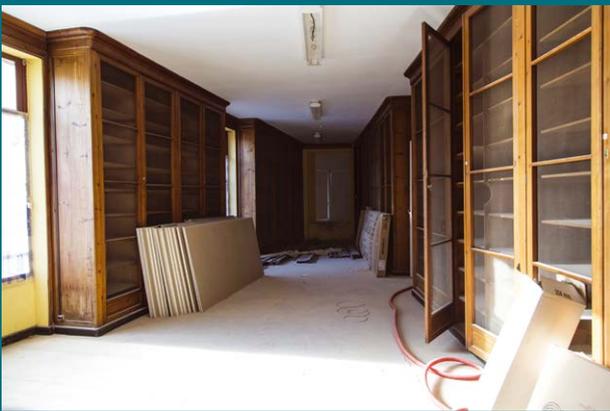
L'ancienne université, inaugurée en 1763, retrouvera très prochainement ses lettres de noblesse



De grandes salles de classe modulables



Un chantier d'envergure



Les bureaux de la présidence et de la Fondation UPVD



L'amphithéâtre de 185 places



Les salles de classe du Couvent Saint Sauveur



L'îlot Font Nova

DOSSIER

Un ministre à l'UPVD

Lundi 20 février, l'université de Perpignan a reçu la visite de Thierry Mandon, secrétaire d'État en charge de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche. Un premier déplacement officiel du Ministère de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche qui a permis à l'université de mettre en avant les investissements structurels menés ces dernières années.

C'est aux côtés des membres de l'équipe de direction, d'Armande Le Pellec Muller, recteur de la région académique Occitanie, recteur de l'académie de Montpellier et chancelier des universités, de Philippe Vignes, préfet des Pyrénées-Orientales, de Martine Rolland, vice-présidente du département et de Bertrand Monthebert, conseiller régional Occitanie/Pyrénées-Méditerranée que Fabrice Lorente a accueilli Thierry Mandon pour sa visite de l'université et de son campus.

Investir dans des secteurs clés et porteurs

Fabrice Lorente, entouré de son équipe, et Thierry Mandon ont démarré cette journée marathon par une table ronde avec un panel d'étudiants et d'enseignants autour de la pédagogie innovante et son appui par le numérique. L'occasion pour le secrétaire d'État d'apprécier les investissements menés par l'université de Perpignan pour permettre aux étudiants

de bénéficier de méthodes de pédagogie innovante et professionnalisante comme le master MIRO ou le contrat enseignant pédagogie innovante (CEPI).

Le secrétaire d'État a ensuite découvert les spécificités de Sup'EnR, la première école d'ingénieurs de France dédiée aux énergies renouvelables, inaugurée en septembre dernier. Les échanges avec les élèves ingénieurs de cette première promotion ont confirmé l'intérêt d'implanter une formation en énergies renouvelables sur le territoire des Pyrénées-Orientales.

Sensibiliser des étudiants et des porteurs de projets innovants à l'entrepreneuriat est une priorité pour l'UPVD, qui a souhaité mettre en avant cette thématique lors de la troisième et dernière table ronde de la journée. Thierry Mandon a ainsi pu rencontrer de jeunes créateurs d'entreprise issus de l'UPVD, qui bénéficient d'un accompagnement personnalisé au sein de l'espace

coworking entrepreneuriat de l'université. Une offre de service renforcée dès 2018 par l'ouverture d'UPVD Incube, l'hôtel d'incubation d'entreprises innovantes de l'université de Perpignan.

Vers une transformation culturelle des universités

Au terme de cette journée, le secrétaire d'État s'est dit satisfait des actions mises en place par l'UPVD pour faire exister en un même lieu l'enseignement des savoirs et la création de nouvelles richesses, la qualifiant de pionnière dans le domaine des relations entre le monde universitaire et le monde professionnel.

Thierry Mandon a également félicité l'énergie farouche déployée par l'université de Perpignan pour développer l'innovation et ainsi permettre de travailler au plus près des étudiants en privilégiant l'individu plutôt que la masse.





« [l'université de Perpignan] a tout compris »

Thierry Mandon, secrétaire d'État en charge de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche

S'adapter aux changements et aux nouveaux besoins du monde socio-économique, à travers des formations innovantes et professionnalisantes, c'est la volonté de l'UPVD, qui mise sur une spécialisation renforcée dans certains domaines d'activité, comme les énergies renouvelables par le biais de son école d'ingénieurs Sup'EnR. Un pari gagnant que n'a pas manqué de souligner le secrétaire d'État au cours de cette journée.

« [l'université de Perpignan] a tout compris » c'est ainsi que Thierry Mandon a conclu cette journée, ajoutant que l'UPVD illustre parfaitement la transformation culturelle des universités françaises.

Une visite qui démontre une nouvelle fois le dynamisme de l'UPVD et son rayonnement, bien au-delà des frontières du pays catalan.



PORTRAIT

Serge Lacour, nouveau Directeur Général des Services de l'UPVD



C'est au cours de la traditionnelle cérémonie des vœux que la communauté universitaire a fait la connaissance de Serge Lacour, nouveau Directeur Général des Services de l'UPVD. En fonction depuis le 1^{er} janvier 2017 pour une durée de 5 ans, il succède à Paul Tavernier. [Interview](#)

« Je constate que les points positifs sont nombreux [...] ainsi que les projets. »

Pouvez-vous vous présenter (votre parcours, vos précédents postes) ?

Juriste de formation, j'ai débuté ma carrière dans l'éducation nationale en qualité d'attaché d'administration scolaire et universitaire en 1982 dans l'académie d'Amiens. J'ai exercé successivement en EPLE (Établissement Public Local d'Enseignement), dans les services académiques et en université. Administrateur de l'éducation nationale de l'enseignement supérieur et de la recherche, j'étais en poste depuis janvier 2010 à la direction académique des services départementaux de l'éducation nationale des Pyrénées-Orientales en qualité de secrétaire général.

Pourquoi avoir choisi d'intégrer la direction générale des services de l'université de Perpignan ?

Dans le cadre de la mobilité obligatoire des fonctionnaires nommés sur des emplois fonctionnels, j'avais le désir de retravailler dans l'enseignement supérieur et plus particulièrement à l'UPVD. C'est la raison pour laquelle

j'ai candidaté sur le poste vacant de Directeur Général des Services.

Après trois mois de prise de poste, quel état des lieux faites-vous ? Quels sont les points forts et les points à améliorer ?

Je constate que les points positifs sont nombreux (restructuration des composantes, nouvelle offre de formation...) ainsi que les projets (CPER, campus Mailly, hôtel d'incubation d'entreprises innovantes, plateforme bio-environnement, crèche...). Par contre, la structuration administrative ne semble pas avoir évolué de façon aussi forte.

Quels sont les dossiers qui vous tiennent à cœur ?

Proposer au président un organigramme plus opérationnel, travailler en transversalité, renforcer les échanges en particulier avec les chefs de service et les responsables administratifs au travers de réunions de travail régulières.

INSERTION PRO

Une journée, trois rencontres professionnelles



Le 31 janvier dernier, la DOSIP (Direction de l'Orientation, des Stages et de l'Insertion Professionnelle) a organisé sur le campus une journée emploi, destinée à faciliter l'insertion professionnelle des étudiants de l'UPVD. Au programme de cette journée, 3 actions.

1 | Trouve ton stage !

Pour cette troisième édition, une quarantaine de structures (publiques et privées) étaient présentes avec près de 70 offres de stage, couvrant ainsi la quasi-totalité des domaines de formation de l'université de Perpignan. Plus de 200 étudiants, coachés en amont grâce à des ateliers CV, carrières et coaching entretiens, ont assisté à ce *speed-meeting* pour tenter d'obtenir un stage.

2 | Handicafé

Durant l'après-midi, des étudiants en situation de handicap sont allés à la rencontre d'entreprises pour se confronter à l'exercice difficile de l'entretien. Les différentes structures présentes ont ainsi pu repérer de futurs collaborateurs potentiels, tout en conseillant ces étudiants sur l'attitude à adopter en entretien.

3 | Ma carrière transfrontalière

En parallèle, les participants du programme *Ma carrière transfrontalière / La meva carrera transfronterera*, étudiants de l'UPVD, de l'université de Gérone, demandeurs d'emplois inscrits à Pôle Emploi et au SOC (Servei d'Ocupacio de Catalunya), ont pu découvrir les spécificités du marché de l'emploi et du recrutement de part et d'autre de la frontière. L'objectif : permettre à 40 étudiants ou jeunes diplômés en recherche d'emploi de trouver un stage ou un emploi dans l'Eurodistrict.



Une journée placée sous le signe de l'insertion professionnelle qui a permis aux étudiants de l'UPVD de rencontrer des entreprises du secteur public et privé et de bénéficier de précieux conseils, voire, pour les plus chanceux d'entre eux, de décrocher un stage, premier pas vers le monde professionnel.



COMMUNAUTÉ UPVD

L'université comme terrain d'art



Après la première résidence d'artistes de l'UPVD lancée en 2015, le campus s'est une nouvelle fois transformé en terrain d'art. Dans le cadre de la deuxième résidence d'artiste de l'UPVD, la pinède abrite depuis le mois d'octobre une nouvelle œuvre inédite qui éveille la curiosité des étudiants et de la communauté universitaire.

La culture, au cœur de la politique d'établissement de l'UPVD

Lieu de transmission de savoirs fondé sur des valeurs de partage, d'engagement, de mixité, de curiosité, l'université encourage les expérimentations et l'expression de la créativité de chacun des membres de sa communauté, qu'ils soient étudiants ou personnels.

Tisser des liens entre le monde artistique et universitaire afin de favoriser l'accès à toute forme de culture est une volonté forte de la politique culturelle de l'UPVD. A ce titre, elle lançait en 2015 sa première résidence d'artistes : XP UPVD. L'occasion pour trois artistes locaux de transformer les murs du campus en toile de peinture géante.

Suite au succès de cette première édition, l'université de Perpignan a décidé de

renouveler l'expérience, avec le soutien de la DRAC Occitanie.

VIA Unita, un nouveau lieu de vie au cœur du campus

La discipline artistique choisie pour cette deuxième édition, la sculpture, découle de l'engagement de l'UPVD dans une démarche éco-campus visant à la labellisation « Plan Vert ». La recherche artistique de ce projet avait pour objet la mise en lumière de cette thématique et la fédération de la communauté universitaire autour de ce projet sociétal. L'œuvre devait s'intégrer dans la pinède afin de créer un lieu de vie, véritable poumon « vert » du campus.

Pour cette deuxième résidence d'artiste, c'est Marie-Johanna Cornut, jeune sculptrice nantaise diplômée de l'école des Beaux-arts de Toulouse, qui a été

retenue. Son travail mêle aussi bien l'architecture, l'histoire de l'art, le design que la culture populaire.

Le choix d'une artiste non locale permet d'offrir un regard nouveau sur ce que représente l'université de Perpignan. Dans sa démarche de création, Marie-Johanna Cornut est allée à la rencontre des différents acteurs de l'université afin d'appréhender l'établissement et créer une œuvre unique qui leur ressemble.

VIA Unita est donc le résultat de cette deuxième résidence d'artiste. Créée au cœur de la pinède, centre névralgique du campus de l'UPVD, la structure aux dimensions imposantes interpelle par sa taille, interroge par ses matériaux mais s'intègre parfaitement dans la pinède de

l'université. Preuve en est, les étudiants se sont rapidement approprié l'œuvre qui a naturellement trouvé sa place sur le campus.

VIA Unita devient un lieu d'études pour certains, de détente pour d'autres ou encore de création pour les plus artistes d'entre eux, remplissant ainsi son objectif de lieu de vie.

Marie-Johanna Cornut



Jeune artiste née en 1986 à Sarcelles, Marie-Johanna Cornut vit et travaille à

Nantes. Diplômée de l'école des Beaux-arts de Toulouse en 2010, elle présente son travail aussi bien en France qu'à l'étranger. En 2014, elle est résidente à la cité internationale des Arts de Paris. Cette année, elle participe à la 66^{ème} édition de jeune création à la galerie Thaddaeus Ropac à Pantin et expose au centre d'art à Dijon.



Le vernissage de cette deuxième résidence d'artiste s'est déroulé à la bibliothèque universitaire le 9 mars. Anne Witczak, vice-présidente « Vie étudiante et Culture » a présenté au public l'œuvre de Marie-Johanna Cornut, dont la maquette avait été installée pour l'occasion à la bibliothèque universitaire.

A travers cette nouvelle résidence d'artiste, l'université de Perpignan confirme son rôle de propulseur de talents.



FORMATION CONTINUE

Le numérique, un outil essentiel en formation continue

Les innovations numériques permettent à tous de s'affranchir des distances et de faciliter l'accès à la formation. La nouvelle loi relative à la formation professionnelle de 2014 fixe le cadre juridique de la Formation Ouverte et à Distance (FOAD). Elle est ainsi reconnue comme un outil de formation et d'acquisition de compétences pour laquelle les modalités de mise en œuvre sont décrites. La captation d'images vidéos associée à un outil d'interactivité entre l'enseignant et le stagiaire permet de dispenser et de rendre accessibles des formations spécifiques et professionnalisantes de l'université. **ILS EN PARLENT**

« J'ai recherché une formation professionnalisante en matière de valorisation touristique territoriale, le contenu des enseignements et la dimension internationale de MIRO ont pleinement répondu à mes attentes. Mon employeur favorise l'accompagnement de la montée en compétences de ses collaborateurs. Ce dernier a accepté de prendre en charge le M2 au titre du plan de formation. J'organise ma formation hors temps de travail. Par ailleurs, j'ai obtenu l'aval de ma hiérarchie pour réaliser un rapport de stage sur ma pratique professionnelle. Le programme de la formation est très riche, pluridisciplinaire et il alterne de façon cohérente des enseignements théoriques et des mises en pratique. **Claudie MOREAU, stagiaire formation continue master 2 MIRO, chargée de mission territoire, CCI France (Paris)** »

« Le Diplôme Universitaire CACT (Cadre Administratif des Collectivités Territoriales), porté par la faculté de droit, est le premier à proposer la captation vidéo de certains de ses enseignements et séminaires. Il s'agit ici, grâce à la captation, de permettre aux stagiaires de la formation continue, mais aussi aux étudiants, de ne pas perdre le bénéfice des enseignements du fait de leurs absences en raison d'obligations professionnelles, statuts particuliers, de maladie ou de handicap.

La mise en ligne en différé, par MOODLE, permet aussi aux apprenants de visionner les séminaires, mais aussi aux anciens étudiants de la promotion de bénéficier d'une mise à jour de leurs compétences professionnelles dans un domaine fortement marqué par les évolutions du cadre administratif et réglementaire.

La captation vidéo est une véritable plus-value qui s'inscrit pleinement dans la démarche de pédagogie innovante initiée depuis plus de deux ans à l'UPVD. » **Katia LUCAS, maître de conférences en droit public, responsable pédagogique du DU CACT en partenariat avec le CDG 66**



« Le master MIRO est un master professionnalisant en tourisme culturel dispensé entièrement à distance sur une plateforme numérique (MOODLE). Multilingue, il offre des enseignements innovants conçus afin de répondre efficacement aux besoins d'employabilité et d'accompagner dans le champ du tourisme culturel l'émergence des nouveaux métiers et la mutation des métiers existants. Durant l'année universitaire 2016-2017, sur 22 étudiants du Master MIRO en Tourisme culturel multilingue et en ligne, 6 sont en formation continue, soit plus de 27 %. » **Julien LUGAND, maître de conférences en Histoire de l'art moderne, directeur du programme MIRO**

Fonce dans ton talent !

ENTRÉE SUR
INVITATION



FONDATION UPVD

Soutenir les talents de la jeunesse

L'université de Perpignan et le Centre Méditerranéen de Littérature lancent la 3^{ème} édition du concours des Trophées de la Jeunesse, en partenariat avec différents acteurs socio-économiques et institutionnels du territoire. Un seul but : mettre à l'honneur des jeunes de 16 à 30 ans, résidant dans les Pyrénées-Orientales.

Les jeunes ont envie de réussir, rêvent de construire une belle carrière professionnelle, d'un travail stable et épanouissant. Ils ont beaucoup d'ambition, de talent, de compétences et de qualités qui ne trouvent malheureusement pas toujours leur place sur le marché du travail actuel.

Ces trophées ont l'ambition de mettre chaque année en lumière des parcours exemplaires qui reflètent le caractère bien « trempé » des jeunes catalans.

Ces jeunes méritants seront mis à l'honneur pour la troisième année consécutive lors d'une cérémonie organisée le vendredi 5 mai 2017 à 18h au Palais des Congrès de Perpignan. Les candidatures seront appréciées selon plusieurs critères : originalité et créativité, exemplarité, participation et engagement, implication et force de rassemblement...

La cérémonie sera présidée par l'écrivain Grégoire Delacourt. C'est autour de son roman *La liste de mes envies* qu'est née en 2015 l'idée de création des « Trophées de la Jeunesse » dans les Pyrénées-Orientales, dont le but était de proposer

aux jeunes d'écrire « la liste de leurs envies pour réussir leur vie ».

Pour Grégoire Delacourt, la force de la jeunesse c'est d'avoir la liberté de tout inventer, et comme il aime le rappeler : « *Que risque-t-on quand on risque tout ?* ». Une célèbre phrase de son roman *La liste de mes envies* peut être perçue comme le fil rouge de cette belle action : « *J'aimerais avoir la chance de décider de ma vie, je crois que c'est le plus grand cadeau qui puisse nous être fait* ».

L'université de Perpignan regorge de jeunes talents, c'est pourquoi elle soutient cette action avec l'aide notamment de sa fondation. Pour Fabrice Lorente, « *reconnaître la diversité des talents [des jeunes présents sur notre territoire], c'est reconnaître la richesse de notre jeunesse et ses talents.* »



L'UNIVERSITÉ 2.0

YouTube, une nouvelle façon de s'instruire ?

Ils sont omniprésents dans vos publicités, à la télé ou même au cinéma : les Youtubeurs. Toujours plus populaires, ils séduisent une audience croissante, notamment chez les jeunes, leur principal public.

Pour les plus connus en France, leur audimat est plus de deux fois supérieur à celui du journal de 20h et ce chiffre ne cesse de croître. Ils traitent les sujets les plus légers comme les plus complexes. Mais quel est leur atout pédagogique ?

Si l'on regarde les chaînes YouTube à vocation éducative, nombre d'entre elles pourraient prétendre au titre de « *C'est pas sorcier* » du web. Leur première qualité est sans aucun doute la vulgarisation, rendant leur sujet aussi accessible que Fred et Jamy. Et ce, sans faire de compromis sur la qualité, tant sur le fond que sur la forme. Les explications sont justes et bien documentées.

Le montage est quant à lui professionnel. Elles n'ont plus l'apparence de vidéos montées par un jeune dans sa chambre, même si c'est encore souvent le cas ! Le tout est généralement accompagné d'une touche d'humour pour un rendu plus convivial. Ajoutez à cela les caractéristiques propres à internet comme la logique du « sur demande » et la gratuité : vous obtenez un format qui

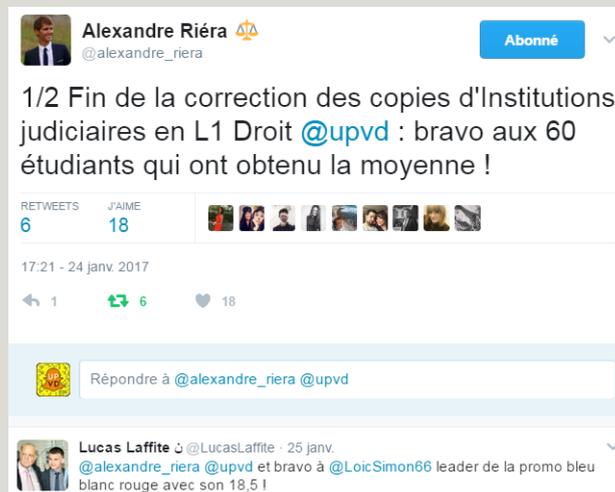
a tout pour capter l'attention d'un public d'ordinaire volatile.

Pourtant, si ces vidéos sont une excellente entrée en matière, elles traitent rarement leur sujet de manière exhaustive. Elles sont plus une invitation à la curiosité en découvrant un sujet avec une approche ludique. Ce constat est intéressant car il permet de faire un parallèle avec les MOOC. Eux aussi ont bien changé depuis leurs débuts. Mais ils semblent surtout être la continuité naturelle pour l'internaute désireux d'approfondir ses connaissances.

En termes de pédagogie, il est donc pertinent de s'intéresser à ces chaînes et à ce qu'elles proposent : format, contenu ou encore traitement de l'information. Elles offrent un œil neuf et décomplexé sur la pédagogie, peut-être plus en phase avec son temps et son public.

SUR LE FIL

La réussite, ça se partage !



La jeune pousse Akinao rayonne en Chine.



UNIVERSITÉ
PERPIGNAN
VIA
DOMITIA



Directeur de publication
Fabrice Lorente, Président de l'UPVD

Rédaction / création / diffusion
Service communication & culture de
l'UPVD

©photos :
couverture : UPVD
intérieur : Flickr, Freepik, Les Rebelles
en 4L, Picjumbo, UPVD, Zebulon

Université de Perpignan Via Domitia
52 avenue Paul Alduy
66 860 Perpignan Cedex 9
33 (0)4 68 66 20 00

www.univ-perp.fr

 /UPVD66

 @UPVD1

Parutions

Presses Universitaires
de Perpignan

Joan Lluís Vives

1

*Louis XIV et la
Catalogne
De la politique au
Sud de l'Europe au
XVII^e siècle*



Sous la
direction de
Geneviève
Gavignaud-
Fontaine &
Gilbert Larguier
*Corps
intermédiaires
marchands et
vignerons en
Languedoc
1704-1939*



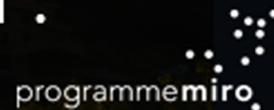


LA BOUTIQUE EN LIGNE EST OUVERTE

RENDEZ-VOUS SUR
BOUTIQUE.UNIV-PERP.FR



Le tourisme culturel aujourd'hui : quels enjeux ?



MOOC multilingue
Accessible aux sourds et malentendants

Début des cours 9 mai 2017
Inscriptions jusqu'au 31 mai 2017

<https://www.fun-mooc.fr/courses/course-v1:UPVD+95003+session01/about>

