

# MAG U P V D

Décembre 2015 - n° 21

UNIVERSITÉ  
PERPIGNAN  
VIA  
DOMITIA



L'étudiant acteur  
de sa formation

# SOMMAIRE



**4-7**

EN BREF  
**Actualités de l'UPVD**



**8-11**

DOSSIER  
**Les nouvelles formes de pédagogie**



**12-13**

PORTFOLIO  
**Fête de la science 2015**



**14-15**

ANNIVERSAIRE  
**Les 10 ans du Master Crossways in cultural narratives**



**16-17**

EXPÉRIENCE UPVD  
**Quand l'art s'invite au coeur du campus**



**18**

ALUMNI  
**Portrait de Pauline François**



**19**

FONDATION UPVD  
**Conseil de gestion**



**20-21**

L'UNIVERSITÉ 2.0  
**Décryptage Sur le fil**



**22**

AGENDA  
**Concerts & événements**



**Fabrice Lorente,**  
Président

## EDITO

Difficile d'introduire ce Mag'UPVD sans évoquer les événements qui ont touché notre nation ces dernières semaines. L'atrocité des attentats survenus m'affecte et mes pensées vont tout naturellement vers les victimes et leurs familles. Parmi ces victimes, des enseignants, de nombreux étudiants... L'enseignement supérieur est en deuil. Les valeurs universelles que nous défendons et que nous transmettons ont été bafouées.

Je suis en colère, révolté mais plus que jamais convaincu du rôle et de l'importance de notre mission : offrir les armes que sont l'ouverture et la tolérance à nos étudiants, pour vaincre barbarie et fanatisme. Nous nous devons de combattre cet obscurantisme contemporain et créer un monde meilleur, un monde de progrès social, humain et technologique.

La transmission du savoir et le questionnement sont les fondements de notre institution et permettent une meilleure compréhension du monde mais pas seulement... La culture et l'innovation sont des moteurs du mieux-être, de l'apprentissage et du développement social.

Notre culture était la cible majeure des attentats du vendredi 13 novembre, car elle se fonde sur la liberté d'expression et de pensée. Omniprésente dans le quotidien et tout particulièrement celui des jeunes, cette liberté, alliée à la connaissance, porte un message d'espoir.

L'UPVD, en tant qu'institution publique, véhicule, promeut et fait vivre au sein même du campus cette culture.

C'est ainsi que la résidence d'artistes prend tout son sens. A travers cette rencontre, nous offrons l'ouverture, le dialogue et l'échange et mettons en lumière la richesse d'une diversité sociale et culturelle. Nous combattons l'individualisme et l'intolérance à travers la réalisation de créations artistiques qui constituent une œuvre et une fierté collective.

L'université de Perpignan ne restreint pas la culture à l'art et développe, sous ses plus belles formes, la culture de l'innovation. Qu'elle soit technologique, pédagogique ou scientifique, l'innovation contribue à un changement social. Elle permet de mixer les compétences, de décroquer les structures, de créer ensemble pour offrir des perspectives meilleures aux nouvelles générations et les aider à construire une société de progrès.

Tous ces événements me donnent envie de croire en un monde meilleur, un monde fait de créativité, d'innovations et d'humanisme.

Directeur de publication  
Fabrice Lorente, Président UPVD

Création / réalisation / diffusion  
Service communication & culture  
UPVD

## Lancement du Master MIRO



L'Université de Perpignan Via Domitia innove en ouvrant cette année 2015-2016, une formation professionnalisante pleinement intégrée aux enjeux du tourisme culturel de demain. En partenariat avec les universités de Majorque, Andorre, Paris VI et Sciences Po Toulouse, ce master on-line, multilingue et international délivré par trois États (France, Andorre, Espagne) favorise mobilité et employabilité des étudiants. Les enseignements du Master MIRO additionnent les modèles touristiques de la France - leader mondial en nombre de visiteurs - et de l'Espagne, leader en retombées économiques.

## Visite préfectorale du domaine agricole de l'IUT



Fabrice Lorente, président de l'UPVD, a accueilli Josiane Chevalier, préfète des P.O., accompagnée de Gilles Giuliani, sous-préfet de Céret et de Michel Guallar, président de la Chambre d'agriculture des Pyrénées-Orientales, pour une visite du département Génie biologique de l'IUT. Daniel Sacco, directeur de l'IUT et Jean-Pierre Goby, responsable pédagogique de la formation, leur ont présenté le domaine agricole de l'institut, situé au sein même du campus universitaire: une particularité unique en France. La délégation a ainsi pu s'étonner de parcourir vignes, oliveraies et élevages de lapins, où les étudiants s'appliquent à expérimenter et valoriser des procédés plus efficaces d'agriculture biologique.



## Le DU Photojournalisme au Film Spring Open Air à Cracovie

5 étudiants du Diplôme Universitaire de photojournaliste, communication et images aérienne dirigé par Thierry Gobert, ont participé aux 10 ans du Film Spring Open Air à Cracovie, en présence de Natalie Portman.

Film Spring Open Air est une fondation créée en 2005 qui permet à de jeunes cinéastes internationaux d'expérimenter les dernières recherches en matière de créations audiovisuelles et cinématographiques. Ce programme éducatif interdisciplinaire s'adresse aux techniciens de l'audiovisuel et du cinéma. Natalie Portman était l'invitée d'honneur de cette édition, où plus de 300 cinéastes venus du monde entier ont été sélectionnés, dont cinq étudiants du DU de l'UPVD.

Ensemble, ils ont réalisé un film sur le thème des jeux vidéo et le Porro Catalan, sous l'encadrement de Florent Pallares, Docteur en études cinématographiques et audiovisuelles issu de l'UPVD, directeur de l'antenne française de Film Spring Open et intervenant dans le Diplôme Universitaire.



## Club de l'éco : débat autour de la fusion des régions

Près de 200 personnes sont venues suivre le débat organisé par Objectif Languedoc-Roussillon et la Fondation UPVD autour de la fusion entre Languedoc-Roussillon et Midi-Pyrénées. Fabrice Lorente, Président de l'Université de Perpignan et de la Fondation UPVD a ouvert le débat animé par Anthony Rey, rédacteur en chef d'Objectif LR. Il voit dans cette fusion l'opportunité de positionner les Pyrénées-Orientales au cœur d'un nouvel ensemble et appelle à cesser les complexes d'infériorité : « Il y a des atouts réels sur le territoire et le rôle de l'université est de faire émerger et d'accompagner les acteurs potentiels formés en son sein afin d'éviter la fuite des meilleurs talents ».



## Partenariat entre l'UPVD et le Grand Narbonne



Plus de 1 000 étudiants sur le territoire de la communauté d'agglomération du Grand Narbonne ont fait leur rentrée dans les formations de l'antenne de l'Université de Perpignan Via Domitia. Le Grand Narbonne, pour qui l'enseignement supérieur est un levier du développement économique, a réaffirmé son soutien à l'UPVD par la signature d'une convention. Le Grand Narbonne est un partenaire privilégié de l'UPVD depuis la création de l'antenne narbonnaise de la faculté de droit en 1997.

Former des talents, créer un vivier de compétences sur son territoire est un objectif commun de l'université de Perpignan et du Grand Narbonne. C'est pourquoi l'antenne de Narbonne accueille des formations professionnalisantes à forte valeur ajoutée dont certaines sont uniques dans le grand sud.



## EN BREF Lancement de l'UFA

**Autrefois emprunté par défaut, l'apprentissage est un dispositif de plus en plus lié à l'enseignement supérieur qui représente aujourd'hui une filière d'excellence menant jusqu'au Master.**

Le 4 novembre dernier, Fabrice Lorente, président de l'université de Perpignan a lancé officiellement l'Unité de Formation par Apprentissage (UFA) de l'UPVD, en présence de Josiane Chevalier, préfète des Pyrénées-Orientales, Philippe Pierrot, directeur du CFA Ensup LR, des partenaires, entreprises accueillantes, responsables pédagogiques et apprentis.

**l'apprentissage** : « *Un mode de formation que l'on s'attendrait plus facilement à retrouver en CAP ou BEP alors qu'il représente un très fort potentiel pour les filières universitaires* ». L'apprentissage représente un atout indéniable pour **l'insertion professionnelle** des futurs diplômés.

*Une voie royale vers l'emploi*

Pour le directeur du CFA Ensup LR (partenaire dans la création des UFA locales) : « *L'UPVD a investi des moyens supérieurs aux demandes afin de développer l'apprentissage. Cette UFA double quasiment les effectifs d'apprentis de l'année précédente* ».

*L'engagement de l'Université de Perpignan là où on ne l'attend pas*

Le président de l'université a pu relever l'étonnement de certains devant **l'engagement de l'UPVD** en faveur de



### La rentrée 2015 de l'UFA

**11** formations diplômantes ouvertes à l'apprentissage

**59** apprentis

**Montée en puissance rapide** : hausse de **90%** par rapport à 2014

**Sécurisation des parcours** : **81%** des jeunes apprentis de niveau Bac+2 et au-delà trouvent un emploi durable à l'issue de leur formation.

La préfète des P.O. a salué l'initiative de l'université qui sait mettre en oeuvre des politiques en **lien direct avec le territoire** qui répondent aux priorités ministérielles et aux objectifs nationaux.

*Une immersion efficace*

Les apprentis se sont ensuite succédé à la tribune afin de partager leur ressenti. Comme Benjamin Brette qui évolue en Master 2 Urbanisme après une licence générale sur Paris. Cet étudiant, qui aimerait créer plus tard de nouveaux quartiers d'habitat, a trouvé son apprentissage au sein même de l'UPVD. Il éprouve ses connaissances sur le terrain en œuvrant à la mise en place du Plan Vert de l'université.

## EN BREF

### La jurisprudence du tribunal de Perpignan à l'étude

**Vendredi 20 novembre, Fabrice Lorente signait une convention avec la cour d'appel de Montpellier dans le cadre de la réforme judiciaire J21.**

Cette dernière a été mise en place par le ministère afin de faciliter l'accès à la justice pour les citoyens.

Cette convention vise aussi la valorisation du forum des métiers de la justice de Perpignan au cours duquel

les étudiants peuvent rencontrer et échanger avec des professionnels du droit et affiner leur choix d'orientation.

La cour d'appel de Montpellier et le tribunal de grande instance de Perpignan ont été désignés comme juridictions « expérimentales » dans cette démarche et ont choisi d'y associer les étudiants en droit de l'UPVD.

Les étudiants interviendront ainsi, bénévolement et sur la base du volontariat, afin d'analyser les décisions rendues par le TGI et le TI de Perpignan, sur un thème défini annuellement. Cette année, 10 d'entre eux travailleront sur le thème de la réparation des dommages au civil et au pénal. Ce travail leur permettra d'avoir accès aux affaires, au palais et d'appréhender le fonctionnement de la juridiction.



Marc Pouyssegur, président du TGI de Perpignan, Yvan Auguet, doyen de la faculté de droit de l'UPVD, Fabrice Lorente, président de l'UPVD, Eric Negron, 1er président de la cour d'appel de Montpellier et Achille Kiriakides, procureur de la République

## LA CHRONIQUE DE L'ÉTUDIANT

### L'associatif étudiant agit pour le dynamisme de la région

Cette année, les nombreuses associations étudiantes se mobilisent pour contribuer par leur effort commun à la mise en avant du campus de l'UPVD, conscients que l'associatif étudiant est la clef d'un campus dynamique et attractif.

par ces derniers. Il faut voir ici la volonté de mettre en place des associations étudiantes durables, amenées à voir leur poids sur le campus perpignanais augmenter dans les années à venir.

Cette année est également apparu à l'IAE un Journal des Etudiants, visant à informer mais également à créer une dynamique étudiante, une cohésion et un sentiment d'appartenance à son ensemble. Il faut croire que la relève est bien là.

Des organisations au bases solides sont créées, mais aussi des réunions inter-bureaux étudiants permettant de synchroniser les événements organisés

L'IAE de Perpignan pourra donc, grâce à une initiative de l'Association IAE Perpignan, participer à la Coupe de France des IAE organisée à Nantes cette année et porter haut le flambeau de l'IAE, de Perpignan et de la région.

**Victor Leboda, Rédacteur en chef Journal des Étudiants de l'IAE**

# DOSSIER

## Les nouvelles formes de pédagogie



### Le Contrat Pédagogique de l'Université de Perpignan

Fort de sa réussite en 2014-2015, le Contrat Enseignant Pédagogie Innovante de l'UPVD a entamé sa deuxième année d'existence tout en confortant ses objectifs : encourager l'innovation pédagogique, valoriser la créativité et l'implication des enseignants, et créer une synergie de transmission des savoirs et d'apprentissage au sein des campus de l'UPVD.

Avec ses 22 premiers bénéficiaires, ce contrat couvre une large palette de disciplines : physique, lettres, droit, biologie, langues, mathématiques, histoire, géologie, informatique, tourisme, chimie, métiers de l'éducation, sciences et techniques des activités physiques et sportives.

### Une initiative unique en France

Il propose aux enseignants qui en bénéficient une formation annuelle basée sur des conférences et séminaires menés par des **spécialistes internationaux en pédagogie** : ainsi interviendront Denis Berthiaume sur l'**interaction enseignant-étudiants**, Christophe Batier sur les liaisons entre le numérique et l'enseignement, Yves Chevaldonné sur Moodle et les scénarios pédagogiques, Frédéric Chirat sur l'évaluation des apprentissages, Jacques Fradin sur les neurosciences

et la motivation, et Claude Bertrand sur la transformation pédagogique dans l'enseignement supérieur.

En parallèle de cette formation, du temps est libéré **pour permettre aux enseignants d'innover et d'essaimer** : une disponibilité d'un semestre leur est accordée afin qu'ils créent des **enseignements innovants** pour la rentrée suivante. En retour, ils s'engagent à communiquer leur expérience à la communauté et à accompagner les futurs bénéficiaires. Un pilotage partagé et une chaîne de solidarité et de transmission sont ainsi instaurés.

### De nouveaux défis pour l'université

Comme toutes les universités en France, l'UPVD doit s'adapter à l'arrivée d'une **nouvelle génération d'étudiants**, la « Génération Y » ou « Génération Internet ». Michel Serres l'observe dans son essai *Petite Poucette* : « Un nouvel

*humain est né. Il ou elle ne communique plus de la même façon, ne perçoit plus le même monde, n'habite plus le même espace. Il ou elle connaît autrement.*»

En effet, **l'accès au savoir et les comportements se sont transformés** en l'espace d'une décennie.

Le paysage universitaire français est également en pleine mutation du fait de la **massification de l'enseignement supérieur** : les effectifs étudiants, multipliés par 6 depuis les années 80, ne cessent de croître, et la diversification des publics accueillis complexifie la tâche des enseignants. De ce fait, les modèles anciens s'avèrent souvent inadaptés, avec pour conséquence un taux d'échec problématique aux examens et une démotivation de certains étudiants et enseignants.

Dans ce contexte national, le **Programme Pédagogie Innovante** de l'UPVD a pour ambition de redonner du sens et de la dynamique aux apprentissages, de permettre à la

communauté universitaire de retrouver le plaisir d'apprendre et d'enseigner, et de favoriser la **réussite des étudiants** dans des formations motivantes et efficaces en termes d'insertion professionnelle.

### De nouveaux modes d'apprentissage

Le Contrat Enseignant Pédagogie Innovante encourage la mise en place de **nouvelles pratiques pédagogiques** **promouvant l'implication de l'étudiant** : la classe inversée, les amphithéâtres interactifs, les « classes intelligentes », les « jeux sérieux », l'intégration de la vidéo, la création de MOOC, la démarche projet, le travail collaboratif, etc. Leur but est de rendre les étudiants acteurs de leurs études et de mieux les **préparer à la vie active**. Évaluées par les étudiants, ces formations sont en continuelle évolution, dans une recherche d'attractivité et de pertinence.



Denis Berthiaume lors de sa conférence

### Une dynamique de transformation

Le Programme Pédagogie Innovante a amené l'UPVD à contribuer à une dynamique de réflexion et d'expérimentation tant au niveau local qu'au sein d'un **réseau national et international**. Le travail en équipe a permis de reconsidérer la relation enseignant-enseigné et de faire évoluer la posture de l'enseignant et la **responsabilisation de l'étudiant**. De nouveaux espaces d'études et de vie ont également été conçus (avec, par exemple, des classes modulables et des espaces de *co-working*) tandis que les salles de cours et les amphithéâtres ont été ré-équipés pour améliorer les conditions d'études et mieux servir les missions pédagogiques des enseignants et enseignants-chercheurs de l'université.

Nous vous invitons à consulter la rubrique « innover » du site de l'Université et à participer aux journées de la Pédagogie Innovante, ouvertes à tous !

### Parole d'enseignante : Élodie Varraine

#### Pourquoi s'être inscrite au CEPI ?

Le Contrat Enseignant Pédagogie Innovante est une magnifique initiative qui offre à ses bénéficiaires le temps de réflexion, de recul et l'espace d'échange nécessaire à la créativité et l'innovation pédagogique. Le CEPI met en lumière notre cœur de métier « enseignement » assez peu reconnu dans l'Enseignement Supérieur. Il permet de remettre en question certains aspects de nos pratiques pédagogiques afin de rendre les étudiants davantage acteurs de leurs apprentissages. Le CEPI répond aux besoins de dynamiser la motivation des étudiants mais aussi celle des enseignants. Enfin, ce contrat représente l'occasion d'initier un processus de transformation pédagogique sur l'ensemble de nos enseignements, de susciter l'intérêt d'autres collègues afin que l'effet boule de neige se propage à toute l'université.

#### Qu'en avez-vous retiré ?

Le cycle de conférences avec des intervenants de qualité m'a permis de définir plus clairement les objectifs de mes cours et de rendre leur contenu plus concret pour les étudiants. Les échanges du groupe CEPISTE avec les conférenciers m'ont permis de repenser mes modalités d'évaluation et mes activités pédagogiques. Le service Platinium a accompagné les bénéficiaires du CEPI dans leurs innovations pédagogiques en facilitant les usages du numérique, notamment par le biais d'une formation sur Moodle. Platinium soutient également la dynamique d'innovation pédagogique des composantes. Le département STAPS a ainsi pu bénéficier d'un tableau numérique interactif.

#### Quelle évolution pour vos étudiants ?

J'ai essentiellement modifié les modalités de contrôle des connaissances et opté pour une pédagogie de projet avec



scénarisation des concepts du cours. Jusqu'à présent, les étudiants étaient évalués à 100% en contrôle terminal à l'écrit. Maintenant, ils doivent réaliser des reportages ou mini-documentaires vidéo pour scénariser les notions vues en cours. Ils travaillent en groupe de 5 personnes maximum. Ce qui est particulièrement motivant pour eux et les responsabilise vis-à-vis des autres. Cette pédagogie de projet a été réalisée sur une promotion de 140 étudiants de L2 l'an dernier, un autre projet est en cours d'évaluation avec une promotion de 230 étudiants de L1. Les productions d'étudiants sont agréablement surprenantes et m'incitent à transformer d'autres enseignements.

# Platinum

vecteur  
d'innovations  
numériques et  
pédagogiques

Inauguré en novembre 2013 par Fabrice Lorente avec les collectivités partenaires (La Région, PMCA et le CD66), le service Platinum est en appui aux projets innovants proposés par les CEPIstes.



Ce service, littéralement plateforme d'innovation pour une université numérisée, a pour mission d'accompagner la **transformation numérique de l'université** de Perpignan, mise en œuvre par le vice-président Numérique Bertrand Mocquet, de manière douce, inclusive, au plus près des acteurs et usagers de l'université.

## Plateforme d'innovation pour une université numérisée

Dirigé par Yves Chevaldonné, accompagné de Henry Tyne et Latifa Porta, ce service commun développe des dispositifs à destination des étudiants (formation et auto-formation en langues et usages du numérique) qui peuvent aussi se certifier (C2i, TOEFL, TOEIC, CLES...). **Valoriser ces certifications** comme complément aux diplômes délivrés par l'UPVD apparaît comme un objectif certain.

Dans le domaine de la recherche, Platinum met à disposition depuis cette rentrée universitaire un numériseur de sources à destination des équipes de chercheurs, avec notamment le

projet *Arquimesa* du CRESEM. Cet outil permettra surtout la **digitalisation de fonds documentaires rares**, pour une mise à disposition de la communauté universitaire.

De plus, le service est à même de répondre aux demandes de ses partenaires pour l'**observation des usages du numérique**. C'est le cas sur le Master MIRO, en collaboration avec le laboratoire MICA de Bordeaux-Montaigne, ou encore l'observation de l'arrivée de tablettes numériques sur trois collèges, en relation avec le CD66 et le rectorat de Montpellier.

Platinum a permis l'**adaptation des locaux** de l'UPVD, en tenant compte des projets CEPI de 2014-2015. Sur tous les sites, l'équipement des salles a été guidé tantôt en proposant une amélioration des moyens de projection, tantôt en créant de **nouveaux espaces modulables**, permettant des **pédagogies plus personnalisées**.

Ses compétences lui permettent de produire des **vidéos** pédagogiques spécifiques et singulières. Pour exemple, le MOOC *Énergies renouvelables*, en partenariat avec l'UVED, dépasse les 8000 inscrits.

Cette **expertise** investie localement permet aujourd'hui à l'Université de Perpignan d'être **reconnue, par ses partenaires et par le ministère**, dans le domaine de l'**usage du numérique** de l'enseignement supérieur. Platinum a été partenaire invité du Forum *Elearning* en Tunisie, qui prépare un plan très ambitieux de transformation digitale. Il accueillera le **séminaire national du C2i** en janvier prochain, et continue de piloter, pour la troisième année consécutive, la collection de MOOC *Compétences du numérique* sur France Université Numérique.

## Scénariser des enseignements et promouvoir le blended learning

Enfin, la **réflexion** portée par l'ensemble de l'établissement autour de l'**innovation pédagogique** a permis la mise en œuvre d'une **nouvelle plateforme pour la pédagogie**, MOODLE, permettant de **scénariser des enseignements** et de penser sa pédagogie comme du **blended learning**, alliance de cours en présentiel et de compléments à distance. Cette plateforme est actuellement en phase de test et sera généralisée en septembre 2016.

## Les salles de classe intelligentes (smart classrooms) mises à l'épreuve

La transformation de salles de cours « classiques » en salles de classe intelligentes part d'une réflexion sur le lien entre apprentissage et environnement physique. Les limites d'une salle agencée linéairement (rangées de bureaux) apparaissent quand le confort d'apprentissage, et donc l'attention de l'étudiant, décroît avec la distance au tableau.

C'est toute la structure de la salle qui est repensée dans une classe intelligente : une structure modulable par îlots. Ainsi, plus de « fond de la classe » pour les étudiants et l'enseignant lui-même n'est pas « bloqué » au tableau. Tous

sont moins statiques et plus impliqués dans un processus d'apprentissage qui gagne en **confort** et en **dynamisme**. La **relation d'apprentissage** et l'**expérience de cours** en ressortent améliorées.

Les étudiants enclins au décrochage ne peuvent pas se dissimuler, ils sont mieux intégrés et améliorent leurs performances. La salle de classe intelligente pourrait ainsi prévenir les risques d'exclusion.

Dans une salle modulable, les surfaces de travail se déplacent pour faciliter le travail de groupe et la **collaboration**.

L'équipement numérique vient lui aussi améliorer l'expérience d'apprentissage dans une logique collaborative : la multiplication des sources, des écrans, des surfaces, permet une **transmission du savoir** plus ludique. Dans cette même logique, les pupitres sont de taille réduite afin de restreindre les séparations et les relations de pouvoir.

L'emploi de ces **technologies collaboratives** peut favoriser les travaux de groupe ou encore l'apprentissage auto-dirigé des étudiants. Le champ des possibles s'élargit dans la mise en œuvre de **pratiques pédagogiques innovantes**.



# PORTFOLIO

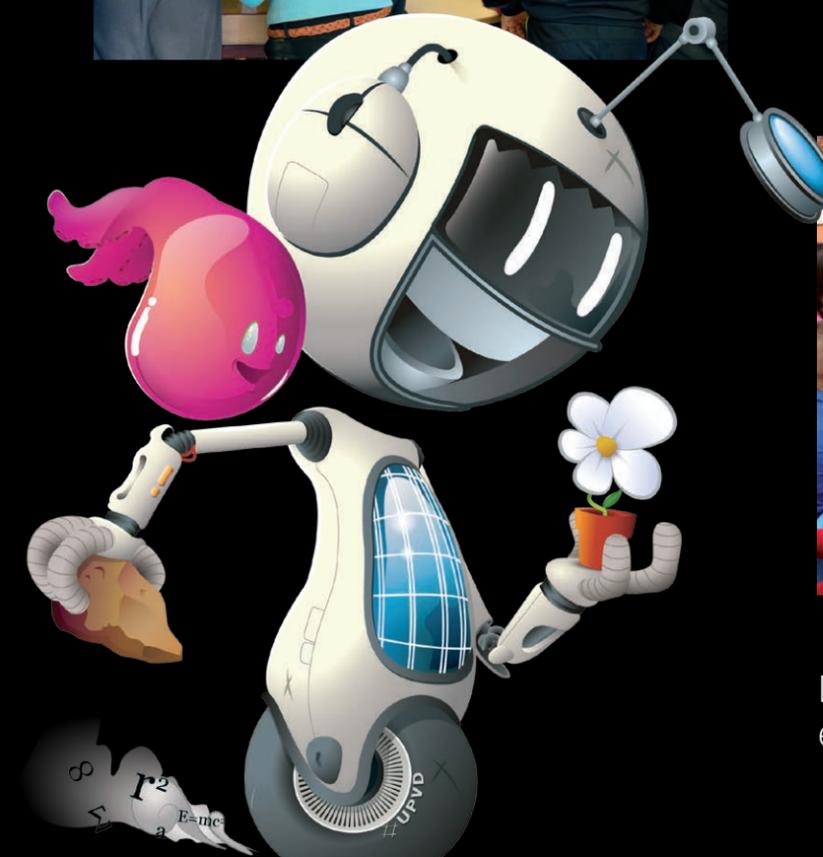
## Afluence record pour la Fête de la science 2015

1 397 ! C'est le nombre de personnes qui se sont rendues à la Fête de la Science de l'Université de Perpignan. Un record d'affluence pour cette 24<sup>ème</sup> édition.

Le grand public (1 397 personnes ) et les scolaires (1 160 enfants) se sont une fois de plus donné rendez-vous pour découvrir les sciences de manière ludique et festive, autour des 25 ateliers proposés sur le thème de la lumière.



Jean-Louis Chambon, Christian Périgaud , Valérie Hinoux, Fabrice Lorente, Danièle Herrin , Isabelle de Noël-Marchesan et Romain Grau



Des ateliers, des rencontres et des expériences, pour tous les âges.

# ANNIVERSAIRE

## Master Crossways : 10 ans d'études et de recherche multiculturelles

Cette année, le Master Erasmus Mundus Crossways in cultural narratives, porté par la Faculté des Lettres et Sciences Humaines fête ses 10 ans.

L'occasion pour l'Université de Perpignan, coordinateur de cette formation internationale, de marquer plus particulièrement la remise des diplômes de la promotion 2013/2015, en présence de Jonathan Pollock, responsable du master, et des représentants des universités de Bergame, Guelph, Nova Lisboa, Santiago de Compostela, Sheffield et St-Andrews.

Une promotion aux racines très diverses puisqu'elle dépasse de loin les frontières des seules universités partenaires du consortium Crossways. En effet, plus de la moitié des étudiants viennent d'Afrique, d'Amérique du nord et du sud, d'Asie et d'Inde. Les autres sont originaires de toute l'Europe.

Lors de la remise des diplômes, Fabrice Lorente, président de l'UPVD, a souligné le levier que représente ce master pour le rayonnement international. Il a également déclaré que cette formation multiculturelle représentait un formidable vecteur de promotion des valeurs universelles et fraternelles. L'Université de Perpignan est fière d'être le coordinateur d'un master qui allie l'excellence à la diversité et prépare au mieux aux enjeux de la mondialisation et de la globalisation d'aujourd'hui et de demain.

Master  
Crossways in cultural  
narratives

10 universités partenaires  
en Argentine, Canada, Espagne,  
Italie, Mexique, Pologne, Portugal,  
Royaume-Uni

Un label et un financement  
européen : Erasmus Mundus

L'UPVD, coordinateur  
du master



## Témoignage

Véronique Voyer,  
diplômée du Master  
Crossways

Véronique Voyer est canadienne. Elle passe par l'UPVD avant de poursuivre ses études à Santiago de Compostela, deux universités partenaires du consortium Crossways in cultural narratives. Son parcours international lui permet de développer une réflexion sur l'altérité :



« Lorsque je suis arrivée en Europe, j'avais en tête d'écrire sur le théâtre. Je ne voulais pas écrire sur l'histoire du théâtre mais plutôt sur la création ; sur ce qui se fait en ce moment.

*“ Un double rôle  
de chercheur et de  
comédienne ”*

Entre mes deux années de master je suis partie un mois à Chypre en espérant jouer un double rôle : celui de chercheur et de comédienne. Lors de cette création, la proximité avec les acteurs et le metteur en scène m'a donné des clés d'analyse afin de mieux comprendre l'évolution du travail à accomplir durant les répétitions pour représenter l'Autre.

C'est alors que j'ai orienté mon mémoire de Master Crossways vers la problématique suivante : Qu'est-ce que seul le théâtre peut dire sur l'altérité ? Elle prend la forme d'une analyse comparative entre le travail d'un metteur en scène européen et celui d'une dramaturge américaine. Le choix de ce corpus hétérologique a été

possible grâce aux théories enseignées dans les cours des professeurs Jonathan Pollock, Nathalie Solomon, Paul Carmignani et Anne-Lise Blanc.

Cette incursion dans l'altérité m'a permis de préciser mes intérêts et de formuler une proposition de thèse doctorale afin de poursuivre mes études en Europe. Dans le cadre d'une cotutelle entre l'Université de Saint-Jacques de Compostelle en Espagne et Rennes 2 en France, je m'intéresse à l'ostracisme des communautés culturelles minoritaires telles que les Roms en Europe et les Premières Nations en Amérique.

Mon projet de recherche se développe autour de deux grands axes: la recherche et la création. D'abord, je souhaite découvrir comment l'ostracisme se perpétue. Puis, je souhaite élaborer une expérience didactique théâtrale afin d'éradiquer les stéréotypes par le biais de l'éducation.

Les sujets de mon mémoire et de mon projet doctoral représentent bien mes aspirations futures ; je souhaite continuer de tisser des liens entre l'éducation et l'art. Ainsi, j'espère trouver une carrière qui se situe à la croisée de ces deux passions et qui me permette de voyager. »



Repérages à Chypre

## Expérience UPVD

Quand l'art s'invite au cœur du campus



Et si l'université de Perpignan devenait la source d'inspiration d'une exposition dont les usagers seraient les artistes et les murs du campus la toile ?

C'est ce qu'offre la résidence d'artistes de l'université de Perpignan, XP UPVD, initiée par le président Fabrice Lorente. Proposé pour la première fois à la rentrée 2015/2016, ce projet culturel offre une nouvelle expérience à la communauté UPVD et favorise la rencontre de deux mondes : universitaire et artistique.

*Un théâtre d'innovation et de créativité*

Souvent opposés, ces deux mondes se retrouvent pourtant en bien des points : la culture, l'expression, le questionnement, la transmission et l'échange. Autant de similitudes qui permettent d'établir un lien entre ces deux univers et de faire de l'université un théâtre d'innovation et de créativité.

C'est ainsi que depuis le 1<sup>er</sup> octobre, le campus principal de l'université de Perpignan s'est transformé en un lieu propice à la création artistique, où membres de la communauté universitaire et étudiants viennent s'exprimer, sans retenue ni complexe, à travers des œuvres artistiques et laissent une trace de leur passage sur les murs de leur université.

Car l'université, c'est une somme de personnes, étudiants et personnels, qui par leur diversité font la richesse de l'établissement. Cette expérience est l'occasion de les mettre en lumière et de montrer le visage de l'UPVD.

Trois artistes, d'horizons et univers différents ont pris résidence dans le campus et, se nourrissant de leurs rencontres avec les étudiants et les personnels, apportent leur regard sur la vie à l'université de Perpignan. Ils

interpellent, interrogent et bousculent le quotidien.

*Laboratoire de créations*

Cette expérience éphémère permettra à la communauté universitaire de participer à la réalisation d'œuvres permanentes, qui orneront les murs du campus de l'université. Dans leur laboratoire de créations, les artistes invitent la communauté UPVD à se faire photographe, à découper, coller, peindre, et laisser libre court à leur créativité pour que cette expérience, riche de sens puisse refléter la richesse de l'université de Perpignan et être une ouverture à la tolérance et à la diversité sociale.

Les œuvres réalisées ont pour inspiration les activités de l'UPVD (recherche,

formation, insertion professionnelle), ses atouts (multi culturalité, pluridisciplinarité, transfrontalier), ses pôles d'excellence (numérique, développement durable, entrepreneuriat) et les spécificités du campus qui devient ainsi une galerie d'art à ciel ouvert.

*Une galerie d'art à ciel ouvert*

A travers, ces rencontres et ces échanges, l'université fédère la communauté autour d'un projet commun, offre un nouveau dynamisme à son campus et contribue à l'émergence de nouveaux talents.

*Les murs d'expressions*

- > La maison de l'étudiant
  - > Le préau
  - > La pinède
  - > Le bâtiment D
- > L'atelier général
  - > Le bâtiment M



**L'édition 2015**  
un cru 100% local

3 artistes ont été retenus pour cette première édition

**STEFF SAINT. E**

*Artiste photographe*

*Ses inspirations : la musique, la danse, la peinture*

**JENNY PARATILLA**

*Artiste peintre*

*Ses inspirations : ses états d'âmes et les dynamiques urbaine actuelles*

*Son style : universel et pop, au graphisme parfois enfantin*

**HERMANN CONTE**

*Artiste peintre et illustrateur*

*Son style : contemporain, figuratif, qui laisse une grande place à l'humour. Il divertit le regard autant qu'il stimule la réflexion à travers un monde happy et coloré, peuplé de personnages iconiques.*



# Pauline François

une alumni qui saisit les opportunités

Pauline François a fait une Licence à l'IUT de Perpignan et c'est lors de sa première recherche de stage qu'elle a su saisir les opportunités apportées par le réseau de l'Université de Perpignan.



Alors que l'étudiante en 2<sup>ème</sup> année de DUT cherchait un stage de 5 mois, Nathalie Danjou, directrice financière des Confiseries du Tech exprimait son besoin : « Nous étions dans un moment crucial de notre développement et nous avons besoin de quelqu'un en ressources humaines. Entant qu'ancienne étudiante de l'université c'est tout naturellement que je me suis tournée vers mes contacts à l'UPVD pour trouver la personne qu'il nous fallait ».

La personnalité et le professionnalisme de

Pauline ont fait le reste et cette première collaboration s'est parfaitement déroulée.

Après l'obtention de son diplôme, Pauline a poursuivi ses études en Master à Montpellier. Elle a de nouveau fait appel au réseau et a pu intégrer l'entreprise Cémoi pour son 2<sup>ème</sup> stage : entreprise emblématique de notre département et également partenaire de la Fondation UPVD.

**Les Confiseries du Tech :** entreprise familiale depuis 1964, emploie une centaine de salariés avec un chiffre d'affaires de 8,5 M€, adhérents du réseau UPVD Alumni depuis Juillet 2015,

Aujourd'hui, Pauline achève son année d'apprentissage au sein des Confiseries du Tech.

Nathalie Danjou « regrette le choix de Pauline qui, pour des raisons personnelles, souhaite s'installer sur Montpellier, sinon nous l'aurions embauchée, car sa formation est excellente et parfaitement adaptée à nos besoins ».

Elle constate enfin : « Malgré une situation de l'emploi difficile sur notre territoire, au sein du groupe qui réunit les directeurs

financiers du département, nous avons parfois des postes non pourvus. Peut-être est-ce la structure de mise en relation qui fait défaut ?

C'est en partie pour cela que nous faisons régulièrement appel à l'Université de Perpignan et que nous avons adhéré au réseau UPVD Alumni. Nous mettons ainsi toutes les chances de notre côté pour avoir du personnel qualifié et nous participons au développement de l'économie du territoire en recrutant des étudiants formés à l'UPVD ».

## Cémoi un partenaire de choix

Multinationale au chiffre d'affaires de 775 millions d'euros, Cémoi a un attachement fort au département des PO, siège social de son activité. Le groupe emploie ainsi 500 personnes dans le département et devient mécène de la Fondation UPVD en avril 2015.

# FONDATION UPVD

## Conseil de gestion

Le Conseil de gestion de la Fondation UPVD s'est réuni le 9 novembre 2015 dans la salle des actes du Campus Mailly.

C'est au cours de ce moment fort de la vie de la Fondation UPVD que certains membres du Conseil de gestion ont été ré-élus, d'autres ont fait leur entrée à la Fondation UPVD :

### De nouveaux membres

Laura Krenn – Personnel BIATSS  
Marcel Sousse – Enseignant-chercheur,  
Fabienne Villeseque-Dubus – Enseignant-chercheur,  
Anne Witczak – Enseignant-chercheur  
Jean-Paul Métois – Directeur Départemental des Finances Publiques à la retraite.  
Fabrice Lorente, Président de l'Université de Perpignan et de la

Fondation UPVD a présenté son équipe ainsi que les actions réalisées et financées au cours de l'année 2015.

### Présentation des chaires

Les responsables de chaires présents ont présenté leurs travaux concernant les différentes chaires :

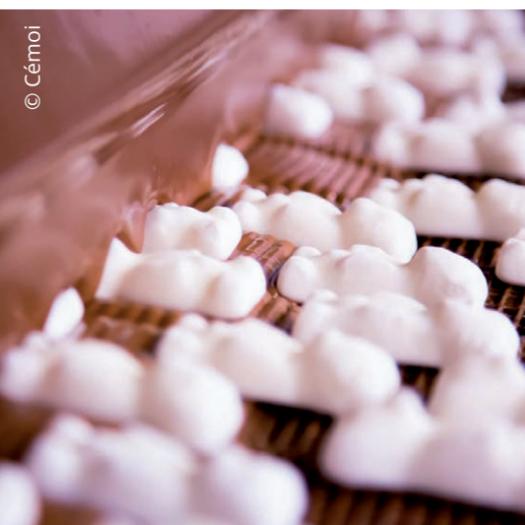
- « Usages du numérique » parrainée par la Banque Populaire du Sud,

- « 3C Catalan » parrainée par la Maison Sales, la Chambre d'Agriculture des P.O., le Crédit Agricole Sud Méditerranée, et la Fondation UPVD,

- « Incubation d'Entreprises Innovantes » parrainée par le Crédit Agricole Sud Méditerranée (Conférence de presse à venir).

### Un vote unanime

Le programme d'actions et le budget 2016 ont été votés à l'unanimité. Les membres des collègues « fondateurs » et « donateurs » ont souligné le professionnalisme de l'équipe et l'utilité des actions menées par la Fondation UPVD. « Vous avez réussi à structurer et à pérenniser la Fondation UPVD » déclare Catherine Fondeville, représentant Raymond Fondeville, Vice-président de la Fondation UPVD.





# L'université 2.0

## Décryptage Qu'est-ce qu'un MOOC ?

Depuis 2013, l'UPVD est pionnière en matière de MOOC, à l'image de son petit dernier qui connaît déjà un grand succès: le MOOC énergies renouvelables qui compte déjà plus de 8 000 inscrits ! On vous en parle régulièrement mais... un MOOC, c'est quoi concrètement ?

### Massive Open Online Course

MOOC est l'acronyme de *Massive Open Online Course*, littéralement, formation en ligne ouverte à tous. C'est une nouvelle méthode d'apprentissage. Sa spécificité ? Une formation 100% connectée : vous pouvez suivre les cours, poser vos questions et valider les acquis entièrement en ligne. Ceci, grâce à des contenus multimédias tels que des vidéos, des enregistrements et des textes. Certains permettent l'obtention d'un certificat.

### Une solution accessible

Le MOOC dispose par nature de plusieurs avantages. Principalement

sa flexibilité. Lorsqu'il commence, les cours sont généralement mis à disposition pendant la durée de la formation. C'est l'apprenant qui choisit quand il suit le cours. Un aspect pratique qui permet de s'adapter à tous les emplois du temps. Mais il est également flexible pour le lieu. Peu importe où vous habitez, le cours se fait à domicile. C'est pour cette raison que le public est aussi nombreux et que les candidats viennent du monde entier. Un autre avantage séduisant : le prix. Quand ils ne sont pas gratuits, les cours sont à des tarifs attractifs. Cependant, son modèle économique reste encore à définir.

### Une dynamique nationale

En France, le mouvement est encouragé par le ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, notamment grâce à sa plateforme FUN (France Université Numérique). La plateforme compte aujourd'hui plus de 150 MOOC, dont ceux de l'UPVD. Avec des thématiques diversifiées, il y en a pour tous les goûts, alors... pourquoi pas vous ?

f

**Merci aux 7 000  
fans qui nous suivent**

La page se félicite d'enregistrer une progression de 3000 likes en 2 ans. N'hésitez pas à nous rejoindre vous aussi pour échanger et vous tenir informé de l'actualité de l'université. Recherche, formation, vie étudiante, votre avis nous intéresse !

Le lancement de l'Unité de Formation par Apprentissage était le tweet à ne pas manquer ce mois-ci !



Avec plus de 2300 impressions, notre passage sur le site du numérique de l'enseignement supérieur s'est fait remarquer.



Fiers de nos étudiants sportifs de haut niveau qui ont de bons résultats aussi en dehors du terrain !



# Agenda culturel

Les spectacles de la maison de l'étudiant  
sont gratuits et ouverts à tous.

21 janvier 2016 à 20h00  
pièce de théâtre *Dîner de cons*  
Mise en scène : Steve Pellerin, ADS



16 février 2016 à 20h30  
concert *Guitares du Monde*  
Duo de guitaristes : Andrés Pino & Pino



18 février 2016 à 21h  
concert *Jazzèbre*



22 mars 2016 à 20h30  
concert *Guitares du Monde*  
Trio : Marion Mozzi, Laurent Vadkerti et  
J.Francisco Ortiz



## Vie du campus :

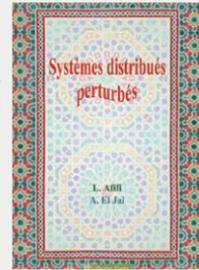
7 janvier à 17h00  
Vœux du président de l'UPVD  
Salle polyvalente de la maison de l'étudiant

Les 21 et 22 janvier  
Séminaire national C2i  
sur le campus principal de l'UPVD

Retrouvez notre Hors-série  
*Recherche n°6*  
Dossier spécial *Changement climatique*  
[www.univ-perp.com](http://www.univ-perp.com)

**Parutions**  
Presses Universitaires  
de Perpignan

L. Afifi et  
A. El Jai  
*Système  
distribués  
perturbés*



Gilbert-Blaise  
Bekale Nguema  
*La concurrence  
déloyale dans  
le commerce  
électronique*



Gilbert Larguier  
*Questions de  
santé sur les  
bords de la  
Méditerranée*



Rita Peix  
*Enseignement  
du catalan et  
multilinguisme*



# ATELIERS Culturels

Ateliers proposés à l'ensemble des  
étudiants et au personnel de l'UPVD  
à la maison de l'étudiant (MDE).

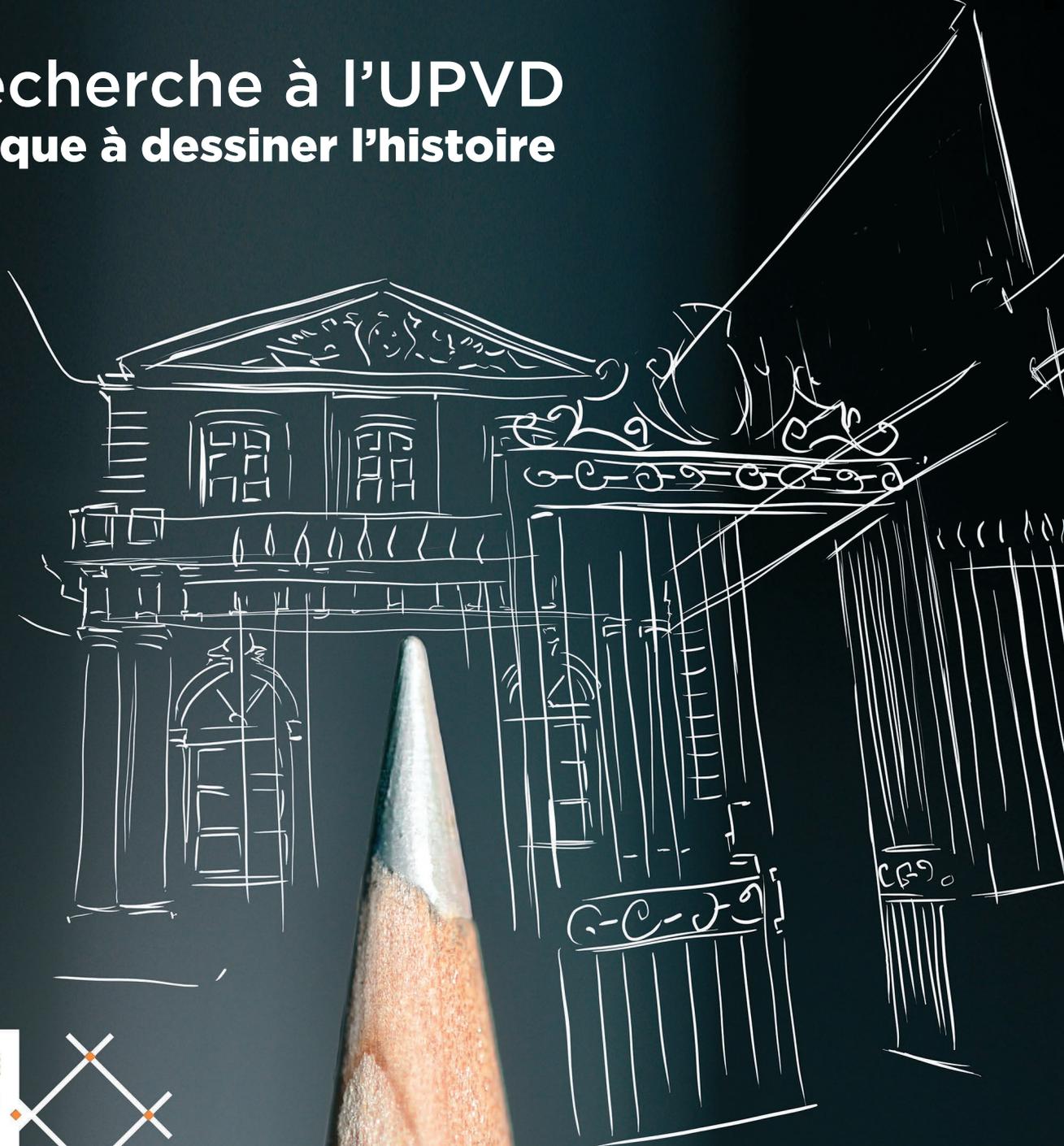
Tous les ateliers sont **GRATUITS!**

Inscriptions obligatoires

AUDIOVISUEL  
MUSIQUE LIBRE  
CAPOEIRA  
DANSE CONTEMPORAINE  
ART ORATOIRE  
THÉÂTRE EN CATALAN  
PHOTO  
THÉÂTRE  
CHORALE GOSPEL  
CRÉATIF  
PERCUSSIONS AFRICAINES  
ÉCRITURE

[www.univ-perp.fr](http://www.univ-perp.fr)  
Contact : [cendrine.hernandez@univ-perp.fr](mailto:cendrine.hernandez@univ-perp.fr) / Tel.: 04 68 66 20 41

# La recherche à l'UPVD s'applique à dessiner l'histoire



UNIVERSITÉ  
PERPIGNAN  
VIA  
DOMITIA



Toute découverte  
commence avec un crayon