

CONFLITS EN IMAGES

CONFLITS ARMÉS, SOCIAUX ET SOCIÉTAUX,
IMMATÉRIELS, ENVIRONNEMENTAUX



3 - 4 SEPTEMBRE 2018

© Bruno Stevens / Cosmos

organisé par

L'université de Perpignan et son Centre de Recherches sur les Sociétés et Environnements en Méditerranées

L'École doctorale 544 Inter-Med de l'UPVD

La Mairie de Perpignan

VISA pour l'Image et son Centre International du Photojournalisme



« CONFLITS EN IMAGES »

ORGANISÉ PAR

UNIVERSITÉ DE PERPIGNAN – CENTRE DE RECHERCHES SUR LES SOCIÉTÉS
ET ENVIRONNEMENTS EN MÉDITERRANÉES – MAIRIE DE PERPIGNAN -
CENTRE INTERNATIONAL DU PHOTOJOURNALISME

À la suite du colloque « Les frontières de l'Image » (sept. 2017), une nouvelle manifestation scientifique associant photojournalistes et chercheurs sur les images est organisée, en lien avec les thèmes de *VISA pour l'Image* et l'action du CIP.

Le terme **conflits** est décliné en quatre axes génériques, abordés chacun dans une table ronde d'une demi-journée, centrée autour des travaux et de la présence d'un photojournaliste.

Le terme d'**images** fait bien sûr allusion à l'activité des photojournalistes, mais des spécialistes d'autres images et d'autres époques seront sollicités : historiens et historiens de l'art, spécialistes du cinéma, des « nouvelles images » (numériques pour l'essentiel), du rapport entre image et textes, etc.

Il s'agira aussi d'interroger la fonction même que l'image peut jouer dans les conflits : est-elle un outil (de la propagande aux images Internet) ? Est-elle un enjeu ? Quels contrôles / censures s'exercent sur elle ? Quelle déontologie appliquent les photojournalistes ?

PROGRAMME

LUNDI 3 SEPTEMBRE, MAIRIE DE PERPIGNAN SALLE DU CONSEIL



© Bruno Stevens / Cosmos

8H30 : Accueil des participants

9H00 : Ouverture : Jean Marc Pujol (maire de Perpignan) ; Xavier Py (VP Recherche, Université de Perpignan Via Domitia) ; Jean-François Camps (CIP) ; Martin Galinier (CRESEM, UPVD).

9H15-12H30 : CONFLITS ARMÉS

M. Lhuisset (plasticien) interviendra sur le thème « Un regard contemporain sur l'image de guerre »

► S. Galland (U. Montpellier 3), « Moises Saman : guerres invisibles, guerres manquantes »

► Antoine Rocipon (Paris 8, Doctorant) « Le cinéma comme lieu d'interrogation du rôle politique de la photographie de guerre : *Flags of Our Fathers* (Clint Eastwood) »

11h15 : Pause café

11h30 : Discussions

12h30 : Buffet repas (pour les intervenants)



Népal © Tomas Van Houtryve / VII - Visa pour l'Image 2010

14h-17h : CONFLITS SOCIAUX ET SOCIÉTAUX

Jean-Christophe Milhet (photojournaliste) interviendra sur le thème « Conflits sociaux »

► Michel Cadé (UPVD), « Manifestations et barricades de mai/juin 1968 sur les écrans : de si rares images »

► Isabelle Cases, (UPVD) « Explorations urbaines, photographies et patrimoine industriel au Royaume-Uni »

16h : Pause café

16h15 : Discussions

17h30 : Fin de la première journée

MARDI 4 SEPTEMBRE, UNIVERSITÉ DE PERPIGNAN CAMPUS MAILLY

9h-12h : CONFLITS IMMATÉRIELS

Edouard Beau (photojournaliste) interviendra sur le thème « Anatomie des conflits internes et externes »

► Etienne Firobind (Institut Jean Vigo) et Virginie Soulier (UPVD), « L'éducation à l'image et les conflits identitaires : quelle éducation offrir ? »

► Jean-Louis Olive (UPVD), « Art protestataire, désobéissance civile et décolonisation : résistance ethnopolitique des Samis de Fennoscandie (2012-2017) »

► Thierry Gobert (UPVD), « Evolution des images aéronautiques de guerre de 1915 aux conflits contemporains : enjeux, stratégies et représentations »

11h : Pause café

11h15 : Discussions



Le viol d'une nation © Marcus Bleasdale / The Telegraph Magazine UK/HRW - Visa pour l'Image 2005

12h : Buffet (pour les intervenants)

14h-16h : CONFLITS ENVIRONNEMENTAUX

Denis MEYER (photojournaliste) interviendra sur le thème « Conflits environnementaux »

► Mélanie CHAUVEAU (UPVD, Doctorante), « Regards croisés et images de soi : la société Bishnoi en perspective »

► Wilfrid Esteve (Studio Hans Lucas), « Autour du Webdocumentaire sur la fermeture de la mine d'or de Salsigne (Aude) »

16h : Pause café

16h15 : Discussions

17h : Présentation des deux Diplômes d'Université sur le photojournalisme et le documentaire, portés par l'Université de Perpignan Via Domitia par Thierry Gobert (UPVD) et Eric Sinatora (GRAPH).

17h15 : **Conclusions** : Daniel Barroy (Ministère de la Culture et de la Communication)

Soirée projection *Visa pour l'Image* (sur invitation uniquement)

Les quatre thèmes proposés ne sont pas hermétiques les uns aux autres : les interactions seront possibles, et souhaitables.

À noter : la quatrième table ronde (mardi 4 septembre après-midi) accueillera le 4^e Campus International des Écoles de Photojournalisme et les équipes pédagogiques des deux Diplômes d'Université : « Photojournalisme, communication et images aériennes » et « Documentaire et écritures transmédias » : la table-ronde aura une dimension plus pédagogique que les autres demi-journées.



Afghanistan © Joao Silva / New York Time – *Visa pour l'Image* 2011

CONTACTS :

galinier@univ-perp.fr

maite.sanchez-schmid@hotmail.fr