

# CONFLITS EN IMAGES

CONFLITS ARMÉS, SOCIAUX ET SOCIÉTAUX,  
IMMATÉRIELS, ENVIRONNEMENTAUX



3 - 4 SEPTEMBRE 2018

© Bruno Stevens / Cosmos

organisé par

L'université de Perpignan et son Centre de Recherches sur les Sociétés et Environnements en Méditerranées

La Mairie de Perpignan

VISA pour l'Image et son Centre International du Photojournalisme



## « CONFLITS EN IMAGES »

ORGANISÉ PAR

UNIVERSITÉ DE PERPIGNAN – CENTRE DE RECHERCHES SUR LES SOCIÉTÉS  
ET ENVIRONNEMENTS EN MÉDITERRANÉES – MAIRIE DE PERPIGNAN -  
CENTRE INTERNATIONAL DU PHOTOJOURNALISME

À la suite du colloque « Les frontières de l'Image » (sept. 2017), une nouvelle manifestation scientifique associant photojournalistes et chercheurs sur les images est organisée, en lien avec les thèmes de *VISA pour l'Image* et l'action du CIP.

Le terme **conflits** est décliné en quatre axes génériques, abordés chacun dans une table ronde d'une demi-journée, centrée autour des travaux et de la présence d'un photojournaliste.

Le terme d'**images** fait bien sûr allusion à l'activité des photojournalistes, mais des spécialistes d'autres images et d'autres époques seront sollicités : historiens et historiens de l'art, spécialistes du cinéma, des « nouvelles images » (numériques pour l'essentiel), du rapport entre image et textes, etc.

Il s'agira aussi d'interroger la fonction même que l'image peut jouer dans les conflits : est-elle un outil (de la propagande aux images Internet) ? Est-elle un enjeu ? Quels contrôles / censures s'exercent sur elle ? Quelle déontologie appliquent les photojournalistes ?

## PROGRAMME

LUNDI 3 SEPTEMBRE, MAIRIE DE PERPIGNAN SALLE DU CONSEIL



© Bruno Stevens / Cosmos

**8H30** : Accueil des participants

**9H00** : Ouverture : Jean Marc Pujol (maire de Perpignan) ; Xavier Py (VP Recherche, Université de Perpignan Via Domitia) ; Jean-François Camps (CIP) ; Martin Galinier (CRESEM, UPVD).

**9H15-12H30** : **CONFLITS ARMÉS**

**M. Lhuisset (plasticien) interviendra sur le thème « Un regard contemporain sur l'image de guerre »**

► S. Galland (U. Montpellier 3), « Moises Saman : guerres invisibles, guerres manquantes »

► Antoine Rocipon (Paris 8, Doctorant) « Le cinéma comme lieu d'interrogation du rôle politique de la photographie de guerre : *Flags of Our Fathers* (Clint Eastwood) »

**11h15** : Pause café

**11h30** : Discussions

**12h30** : Buffet repas (pour les intervenants)



Népal © Tomas Van Houtryve / VII - Visa pour l'Image 2010

### **14h-17h : CONFLITS SOCIAUX ET SOCIÉTAUX**

**Jean-Christophe Milhet (photojournaliste) interviendra sur le thème « Conflits sociaux »**

► Michel Cadé (UPVD), « Manifestations et barricades de mai/juin 1968 sur les écrans : de si rares images »

► Isabelle Cases, (UPVD) « Explorations urbaines, photographies et patrimoine industriel au Royaume-Uni »

**16h** : Pause café

**16h15** : Discussions

**17h30** : Fin de la première journée

## **MARDI 4 SEPTEMBRE, UNIVERSITÉ DE PERPIGNAN CAMPUS MAILLY**

### **9h-12h : CONFLITS IMMATÉRIELS**

**Edouard Beau (photojournaliste)**

► Etienne Firobind (Institut Jean Vigo) et Virginie Soulier (UPVD), « L'éducation à l'image et les conflits identitaires : quelle éducation offrir ? »

► Jean-Louis Olive (UPVD), « Art protestataire, désobéissance civile et décolonisation : résistance ethnopolitique des Samis de Fennoscandie (2012-2017) »

► Thierry Gobert (UPVD), « Evolution des images aéronautiques de guerre de 1915 aux conflits contemporains : enjeux, stratégies et représentations »

**11h** : Pause café

**11h15** : Discussions

**12h** : Buffet (pour les intervenants)



Le viol d'une nation © Marcus Bleasdale / The Telegraph Magazine UK/HRW - Visa pour l'Image 2005

### **14h-16h : CONFLITS ENVIRONNEMENTAUX**

**Denis MEYER (photojournaliste) interviendra sur le thème « Conflits environnementaux »**

► Mélanie CHAUVEAU (UPVD, Doctorante), « Regards croisés et images de soi : la société Bishnoi en perspective »

► Wilfrid Esteve (Studio Hans Lucas), « Autour du Webdocumentaire sur la fermeture de la mine d'or de Salsigne (Aude) »

**16H** : Pause café

**16H15** : Discussions

**17H** : Présentation des deux Diplômes d'Université sur le photojournalisme et le documentaire, portés par l'Université de Perpignan Via Domitia par Thierry Gobert (UPVD) et Eric Sinatora (GRAPH).

**17H15** : **Conclusions** : Daniel Barroy (Ministère de la Culture et de la Communication)

**Soirée projection *Visa pour l'Image* (sur invitation uniquement)**

**Les quatre thèmes proposés ne sont pas hermétiques les uns aux autres : les interactions seront possibles, et souhaitables.**

**À noter** : la quatrième table ronde (mardi 4 septembre après-midi) accueillera le 4<sup>e</sup> Campus International des Écoles de Photojournalisme et les équipes pédagogiques des deux Diplômes d'Université : « Photojournalisme, communication et images aériennes » et « Documentaire et écritures transmédias » : la table-ronde aura une dimension plus pédagogique que les autres demi-journées.



Afghanistan © Joao Silva / New York Time – Visa pour l'Image 2011

---

## **CONTACTS :**

galinier@univ-perp.fr

maite.sanchez-schmid@hotmail.fr