

# PROGRAMME

**Les pulsions criminelles : entre fiction et réalité**

Mardi 8 mars 2016 - Amphithéâtre 3



**8h45** – Ouverture par les Doyens des Facultés de Lettres et de Droit

## Session 1 – Mobile du crime

Modérateur : Christian Lagarde

**9h00** – Allocution introductive : « Le mobile du crime au cœur du procès d'assises » par Maître Étienne Nicolau, avocat au barreau de Perpignan

**9h30** – « La pulsión criminal en el 'giallo italiano' : Mario Bava versus Dario Argento » par José Abad, Université de Grenade

**9h50** – « Les pulsions criminelles dans le conte argentin contemporain : Borges et Cortázar » par Fabrice Parisot, Université de Perpignan

**10h10** – « Les pulsions criminelles dans le roman argentin El décimo infierno (1999) de Mempo Giardinelli » par Claire Picod, Université de Perpignan

**10h30** – Débat et intermède

## Session 2 – Passage à l'acte

Modérateurs : Philippe Ségur & Sylvie Guibbert

**11h00** – « Le passage à l'acte criminel » par Christine Gavalda-Moulana, Université de Perpignan

**11h20** – « «Rambla pa'aquí, Rambla pa'lla", ésa es la novela negra de Barcelona » par Javier Sánchez Zapatero et Àlex Martín Escibà, Université de Salamanque

**12h00** – Débat et déjeuner

**14h00** – « Pulsions de vie, pulsions de mort dans Chantaje a un torero (1963) de Rafael Gil » par Justine Guitard, Université de Perpignan

**14h20** – « La pulsion criminelle dans le film Relatos salvajes de Damián Szifrón » par Marjorie Janer, Université de Perpignan

## Session 3 – Procédure et sanction

Modérateur : Alexandre Riera

**14h40** – « Les pulsions criminelles devant les juridictions pénales internationales au cinéma » par Jacobo Ríos Rodríguez, Université de Perpignan

**15h00** – « Les pulsions criminelles dans le film argentin El secreto de sus ojos » par Sylvie Sureda-Cagliani, Université de Perpignan

**15h20** – « Quelques châtiments infligés aux femmes à travers un passage de Spill (1460) du Valencien Jaume Roig : trois récits exemplaires et leur traduction castillane (17ème, 19ème et 20ème siècles) par Marie-Noëlle Costa, Université de Perpignan

**15h40** – Allocution conclusive : « Refoulement juridique et crimes fondateurs » par Mathieu Doat, Université de Brest

**16h00** – Débat et intermède

**16h10** – Projection du film Ensayo de un crimen (1955) de Luis Buñuel commenté par Claire Picod et suivi d'un débat

**18h00** – Cocktail de clôture

UNIVERSITÉ  
PERPIGNAN  
VIA  
DOMITIA



**contact :**

patsco@univ-perp.fr

52 avenue Paul Alduy, Perpignan